

**PRESENTACIÓN ESTÁNDAR DE MEMORIA Y BALANCE  
DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL  
FECU SOCIAL SIMPLIFICADA**



Fecha de publicación:

Período reportado: 1 de enero al 31 de Diciembre de 2022

## 1. Carátula

### 1.1. Identificación

a. Nombre de la Organización	Fundación A.C.T.O.
b. RUT de la Organización	65.119.683-3
c. Tipo de Organización	Fundación
d. Relación de Origen	La Fundación se constituye para dar continuidad a la organización comunitaria funcional de Valparaíso: PLANOACT. Sus fundadores son Daniela Gutiérrez Crocco, Ignacio Gutiérrez Crocco y Macarena Gutiérrez Crocco.
e. Personalidad Jurídica	Inscripción Registro Civil N° 201671 con fecha 02-06-2015.
f. Domicilio de la sede principal	Héctor Calvo 119, Valparaíso
g. Representante legal	Daniela Gutiérrez Crocco, RUT 15.775.958-2
h. Sitio web de la organización	<a href="http://www.trenzando.cl">www.trenzando.cl</a>

### 1.2. Información de la organización

a. Presidente del Directorio	Daniela Gutiérrez Crocco, RUT 15.775.958-2
b. Ejecutivo Principal	Silvia Navarrete, RUT 15.643.573-2, administradora, <a href="mailto:silvia.navarrete@trenzando.cl">silvia.navarrete@trenzando.cl</a>
c. Misión / Visión	<p>Mejorar las oportunidades de desarrollo en localidades no metropolitanas, a través de procesos de colaboración territorial, participación comunitaria y valoración del patrimonio local.</p> <p>Ser una organización promotora del desarrollo territorial sostenible, basado en la colaboración y participación activa de las comunidades locales.</p>
d. Área de trabajo	Fomento a la cultura, protección y conservación del patrimonio cultural, participación ciudadana, ciencia e innovación
e. Público objetivo / Usuarios	Personas que habitan en comunas de Chile, con altos niveles de aislamiento y con dificultad para acceder a estructuras de oportunidades, según estudios de la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo.
f. Número de trabajadores	5 contratadas, 8 a honorarios
g. Número de voluntarios	3

### 1.3. Gestión

		2022	2021			2022	2021
a. Ingresos totales M\$		105.317	16.694				
b. Privados M\$	Donaciones	2.604			e. Superávit o Déficit del ejercicio M\$	(14.295)	(32.940)
	Proyectos				f. Identificación de las tres principales fuentes de ingreso (Específicas)	Programa Apoyo a Organizaciones Colaboradoras 21-22 Convenio de Colaboración Economías Creativas MINCAP Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, línea Arquitectura 2022 MINCAP	Fondo del Patrimonio Cultural 2020 Ingreso por uso de la infraestructura
	Venta de bienes y servicios	223	1.694				
	Otros (Ej. Cuotas sociales)						
					g. N° total de usuarios directos	1877	624
c. Públicos M\$	Subvenciones				h. Indicador principal del gestión y su resultado del período		
	Proyectos	99.990	15.000				
	Venta de bienes y servicios	2.500					

i. Persona de contacto: Daniela Gutiérrez Crocco, [daniela.gutierrez@trenzando](mailto:daniela.gutierrez@trenzando), +56 9 94992990

## 2. Información general y de contexto

### 2.1 Carta del máximo responsable de la organización

*El año 2022 fue un año de reactivación. Luego de dos años marcados por las dificultades que impuso la crisis sanitaria, nuestro centro cultural móvil pudo volver a las vías del tren para seguir avanzando en el proyecto principal de la Fundación: Trenzando, una plataforma de colaboración territorial que busca generar oportunidades de desarrollo en localidades no metropolitanas, mediante la puesta en valor del patrimonio ferroviario como catalizador de identidad comunitaria y la reutilización de su infraestructura como medio de distribución e intercambio de conocimientos y tecnologías.*

*El contexto en el que operamos está determinado por las regulaciones y aspectos geográficos y demográficos de Chile, un país con altos niveles de centralismo, que históricamente dependió en gran medida del sistema ferroviario para su desarrollo urbano, cultural y económico. Sin embargo, a fines del siglo XX, debido al decaimiento del sistema ferroviario como principal medio de transporte, decenas de localidades quedaron aisladas y gran parte de su patrimonio quedó en estado de abandono.*

*Nuestra estrategia se centra en dos pilares fundamentales. El primero, es la facilitación de un centro cultural itinerante llamado La Nave Trenzando, conformada por 6 contenedores marítimos rehabilitados. La Nave puede albergar hasta 10 personas en su residencia, además de contar con baños, cocina, oficina, taller multiuso, espacios escénicos, bodega y un estudio de grabación. Este centro cultural se transporta con la locomotora del tren de carga y se deposita en las líneas locales de las estaciones ferroviarias, para fomentar el intercambio y la relevancia de los saberes locales.*

*En segundo lugar, impulsamos la rehabilitación de las estaciones ferroviarias como espacios de articulación comunitaria, a través del desarrollo de proyectos participativos y actividades que permitan visibilizar las ventajas de la rehabilitación.*

*Durante el año 2022, se realizó la itinerancia de la Exposición Red Trenzando por las principales ciudades de la región del Biobío, Ñuble y Valparaíso, además de localidades ya vinculadas a la Red (San Rosendo, Estación Yumbel y Rucapequén). A su vez, la Nave volvió a las vías del tren para implementar la primera etapa de Trenzando en estación Llay Llay y continuar con una itinerancia por las estaciones de Rungue y Ocoa, con el fin de estrechar los vínculos entre estas tres estaciones colindantes. Durante esta itinerancia se realizaron una serie de actividades que reunieron a representantes de las 3 localidades y permitieron celebrar la reactivación presencial de Trenzando. La itinerancia de la Nave se logró gracias a fondos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y a la colaboración de FEPASA, Grupo EFE, las Municipalidades de Hijuelas, Llay Llay y Til Til, y otros actores locales.*

*Por otra parte, gracias al Fondo de Arquitectura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se pudieron desarrollar los proyectos de arquitectura para la rehabilitación de las estaciones de Ocoa y Rungue, a partir de las propuestas ganadoras del concurso de arquitectura organizado por la Fundación el año anterior. En esta misma línea, se apoyó directamente a la municipalidad de Til Til, para gestionar la solicitud de usufructo de la Subestación de Rungue, estableciendo un importante avance en la promoción de la rehabilitación de estaciones ferroviarias en desuso.*

*Nuestros principales desafíos para el próximo año, son fortalecer y crear nuevas alianzas de colaboración a nivel local, nacional e internacional, para asegurar la concreción de nuestros objetivos y afianzar el funcionamiento de la Fundación.*

*Daniela Gutiérrez Crocco*

*Presidenta Fundación ACTO*

## 2.2 Estructura de gobierno

La Fundación es administrada por un Directorio que tiene a su cargo la dirección superior de la Fundación en conformidad con sus estatutos. Está compuesto de un Presidente, un Secretario y un Tesorero con un máximo de 10 directores. El Directorio dura 5 años. Los miembros del Directorio deben ser designados por los Fundadores, además de ser confirmados en sus cargos cada 5 años. Actualmente el directorio está conformado por los 3 miembros fundadores de la Fundación.

### CUADRO N° 1

DIRECTORIO	
Nombre y RUT	Cargo
Daniela Gutiérrez Crocco, RUT 15.775.958-2	Presidenta
Macarena Gutiérrez Crocco, RUT 18.167.240-4	Tesorera
Ignacio Gutiérrez Crocco, RUT 16.369.477-8	Secretario

## 2.3 Estructura operacional

- Coordinadora de proyectos: responsable de liderar y coordinar la implementación de los proyectos de la Fundación, en estrecha colaboración con las comunidades locales, los actores claves y los demás miembros del equipo.
- Administradora: responsable de la gestión administrativa y financiera de los proyectos de la Fundación. Se encarga de la planificación, supervisión y rendición de los presupuestos y el control de gastos. También trabaja en el manejo de los recursos humanos, supervisando y coordinando el trabajo del equipo humano.
- Encargada de comunicaciones: responsable de diseñar e implementar las estrategias de comunicación de la Fundación, tanto internas como externas. Se encarga de la difusión de las actividades, incluyendo la creación y gestión de contenidos, la publicación en redes sociales, la organización de eventos de promoción y la relación con los medios de comunicación.
- Productora general: encargada de coordinar todos los aspectos logísticos y operativos relacionados con los proyectos de la organización.
- Productor técnico: encargado de coordinar y ejecutar los aspectos técnicos relacionados con los proyectos de la organización.
- Profesionales y facilitadores colaboradores: equipo de profesionales o facilitadores convocados para implementar actividades específicas de los proyectos desarrollados por la organización.

La estructura de la Fundación permite una comunicación fluida y horizontal entre los miembros del equipo, lo que favorece la colaboración y el trabajo en equipo en pos de los objetivos y estrategias de la organización. Cada uno de los cargos tiene una función específica, pero todos trabajan de manera coordinada.



## 2.4 Valores y principios

- **Colaboración:** valoramos la importancia de trabajar de manera conjunta y colaborativa con todos los actores claves involucrados, incluyendo las comunidades locales, las autoridades y otros organismos, para alcanzar los objetivos de nuestra organización.
- **Participación:** creemos en la importancia de la participación activa y significativa de las comunidades locales en todos los procesos y decisiones que afecten a su desarrollo.
- **Sostenibilidad:** nos comprometemos a fomentar el desarrollo territorial sostenible a largo plazo, que tenga en cuenta los aspectos económicos, sociales y ambientales.
- **Valoración del patrimonio local:** reconocemos y valoramos la importancia del patrimonio cultural, histórico y natural de las localidades no metropolitanas, y nos esforzamos por preservarlo y promoverlo.
- **Transparencia y ética:** nos comprometemos a actuar con transparencia y ética en todas nuestras actividades, y a rendir cuentas a la sociedad y a sus colaboradores.
- **Innovación y creatividad:** fomentamos la innovación y la creatividad en la búsqueda de soluciones sostenibles a los desafíos territoriales.

## 2.5 Principales actividades y proyectos

### a. Actividades

*Nuestras principales actividades se centran en dos áreas fundamentales. En primer lugar, la facilitación de un centro cultural itinerante, la Nave Trenzando, que recorre los territorios por las vías del tren, para promover la interacción y la vinculación entre diferentes comunidades. Este espacio móvil fomenta la diversidad cultural y facilita el intercambio de conocimientos y tecnologías, fortaleciendo el desarrollo local de manera colaborativa, a través de actividades socioculturales co-diseñadas con representantes de las propias comunidades. Estas actividades pueden ser desde talleres, hasta encuentros, conversatorios, proyección de películas, conciertos, entre otras actividades escénicas.*

*En segundo lugar, la rehabilitación de las estaciones ferroviarias, área que se desarrolla a partir de actividades de participación ciudadana y asesorías a municipalidad y organizaciones locales, para la gestión de los proyectos que busquen transformar las estaciones en espacios vibrantes de articulación comunitaria.*

*Durante el año 2022, se realizaron actividades en las dos áreas antes mencionadas. Por una parte, la Nave volvió a las vías del tren para implementar la primera etapa de Trenzando en estación Llay Llay y continuar con una itinerancia por las estaciones de Rungue y Ocoa, con el fin de estrechar los vínculos entre estas tres estaciones colindantes. A través de actividades culturales y comunitarias, se lograron establecer vínculos de colaboración entre representantes de las 3 localidades, además de proyectar un trabajo conjunto, a corto y mediano plazo.*

*Por otra parte, se desarrollaron los proyectos de arquitectura para la rehabilitación de las estaciones de Ocoa y Rungue, a partir de las propuestas ganadoras del concurso de arquitectura, organizado por la Fundación el año anterior. En esta misma línea, se realizó una asesoría a la municipalidad de Til Til, para gestionar la solicitud de usufructo de la Subestación de Rungue, estableciendo un importante avance en la promoción de la rehabilitación de estaciones ferroviarias en desuso.*

## b. Proyectos

(Detallar, por medio del cuadro que sigue, los principales proyectos que se hayan realizado durante el año, con una breve descripción de sus objetivos, acciones desarrolladas, usuarios, y resultados obtenidos)

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	Itinerancia de la Exposición Red Trenzando
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	Niñas, niños, adolescentes y jóvenes habitantes de Concepción, San Rosendo, Estación Yumbel, Chillán, Rucapequén y Valparaíso.
<b>Objetivos del proyecto</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Visibilizar las riquezas, historias, anhelos y problemáticas de las 5 localidades ya vinculadas al programa de Trenzando, a través de una exposición de objetos, textos, imágenes y otros formatos, recopilados y seleccionados por representantes de las propias comunidades.</i></li><li>2. <i>Involucrar a los públicos con la organización y su oferta de contenidos, a través de actividades de mediación.</i></li></ol>
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	1.364
<b>Resultados obtenidos</b>	<p>6 muestras de postales con imágenes y textos creadas por jóvenes de Concepción, San Rosendo, Estación Yumbel, Chillán, Rucapequén y Valparaíso, que dan cuenta de una reflexión en torno a su identidad territorial, en base a lo observado en la Exposición de la Red Trenzando.</p>
<b>Actividades realizadas</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Montaje y desmontaje de la Exposición Red Trenzando en Concepción, San Rosendo, Estación Yumbel, Chillán, Rucapequén y Valparaíso.</i></li><li>2. <i>Capacitación a 6 mediadores para actividades de mediación.</i></li><li>3. <i>Actividades de mediación en las 6 localidades en donde se montó la Exposición</i></li></ol>
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	<p>Región del Biobío: Concepción, San Rosendo y Estación Yumbel. Región de Ñuble: Chillán y Rucapequén Región de Valparaíso: Valparaíso.</p>

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	Itinerancia Trenzando 2023 / Estación Encuentro
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	Habitantes de las localidades de Llay Llay, Ocoa y Rungue
<b>Objetivos del proyecto</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Incorporar la Estación de Llay Llay al circuito de la Red Trenzando.</i></li><li>2. <i>Generar vínculos de colaboración entre actores claves de las localidades de Llay Llay, Ocoa y Rungue, para el desarrollo de los proyectos de rehabilitación de las estaciones ferroviarias.</i></li><li>3. <i>Involucrar a las comunidades de Llay Llay, Ocoa y Rungue en los proyectos de rehabilitación de las estaciones ferroviarias.</i></li></ol>
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	473
<b>Resultados obtenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Disco Trenzando Llay Llay con temas originales de músicos de la comuna.</i></li><li>2. <i>3 Modelos de gestión para los proyectos de rehabilitación de las estaciones ferroviarias, diseñados en conjunto con representantes de las comunidades de Ocoa, Llay Llay y Rungue.</i></li><li>3. <i>3 Fanzines con recuerdos e imágenes que dan cuenta de la historia de las estaciones ferroviarias de Llay Llay, Ocoa y Rungue.</i></li><li>4. <i>Informe de Escuchas Creativas, con anhelos e ideas de niños, niñas y jóvenes de la comuna de LLailay, respecto al proyecto de rehabilitación de la estación ferroviaria.</i></li></ol>

<p><b>Actividades realizadas</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Taller de modelos de gestión.</i></li> <li>2. <i>Escuchas creativas implementadas por equipo CECREA.</i></li> <li>3. <i>Completa la Estación: Jornada de participación para recoger los anhelos e ideas de la comunidad para el proyecto de rehabilitación de la Estación ferroviaria de Llay Llay.</i></li> <li>4. <i>Registro fonográfico de músicos de Llay Llay.</i></li> <li>5. <i>Estación Editorial: taller de memoria sobre la estación de cada localidad, mediante fotos y la escritura a mano alzada de recuerdos.</i></li> <li>6. <i>Taller de muralismo.</i></li> <li>7. <i>Conciertos de música con bandas consagradas y músicos locales de Llay Llay, Ocoa y Rungue.</i></li> <li>8. <i>Feria de productores locales.</i></li> <li>9. <i>Ciclo de cine chileno.</i></li> </ol>
<p><b>Lugar geográfico de ejecución</b></p>	<p><i>Región de Valparaíso: Llay Llay, de la comuna de Llay Llay, y Ocoa, de la comuna de Hijuelas.</i>  <i>Región Metropolitana: Rungue, de la comuna de Til Til</i></p>

<p><b>NOMBRE DEL PROYECTO</b></p>	<p>Proyectos de Arquitectura / Estación de Ocoa y Subestación de Rungue</p>
<p><b>Público Objetivo / Usuarios</b></p>	<p><i>Funcionarios de las municipalidades de Hijuelas y Til Til, y dirigentes de organizaciones comunitarias de las localidades de Ocoa y Rungue, vecinos y vecinas de las estaciones de Ocoa y Rungue.</i></p>
<p><b>Objetivos del proyecto</b></p>	<p><i>Impulsar la rehabilitación de la Estación ferroviaria de Ocoa y la Subestación eléctrica de Rungue, a través del desarrollo de los proyectos de arquitectura, cálculo y redes,</i></p>
<p><b>Número de usuarios directos alcanzados</b></p>	<p>40</p>
<p><b>Resultados obtenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Planimetría de los proyectos arquitectura de Estación Ocoa y Subestación Rungue</i></li> <li>2. <i>Planimetría de los proyectos de cálculo de Estación Ocoa y Subestación Rungue</i></li> <li>3. <i>Planimetría de los proyectos redes de agua y alcantarillado de Estación Ocoa y Subestación Rungue</i></li> <li>4. <i>Planimetría de los proyectos de redes eléctricas de Estación Ocoa y Subestación Rungue</i></li> <li>5. <i>Especificaciones técnicas de los proyectos de Estación Ocoa y Subestación Rungue</i></li> </ol>
<p><b>Actividades realizadas</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Reuniones con actores locales claves de Ocoa</i></li> <li>2. <i>Reuniones con actores locales claves de Rungue</i></li> <li>3. <i>Desarrollo del proyecto arquitectónico de Estación Ocoa</i></li> <li>4. <i>Desarrollo del proyecto arquitectónico de la Subestación Rungue</i></li> <li>5. <i>Desarrollo del proyecto de cálculo estructural de Estación Ocoa</i></li> <li>6. <i>Desarrollo del proyecto de cálculo estructural de la Subestación Rungue</i></li> <li>7. <i>Desarrollo de los proyectos de redes de Estación Ocoa</i></li> <li>8. <i>Desarrollo de los proyectos de redes de la Subestación Rungue</i></li> </ol>
<p><b>Lugar geográfico de ejecución</b></p>	<p><i>Región de Valparaíso: Ocoa, de la comuna de Hijuelas.</i>  <i>Región Metropolitana: Rungue, de la comuna de Til Til</i></p>

## 2.6 Identificación e involucramiento con grupos de interés

*(Presentar los principales grupos de interés con los que se relaciona la organización y su interacción).*

### CUADRO N° 2

Grupo de interés	Forma de relacionamiento
Comunidades locales	Talleres comunitarios, reuniones informativas y diagnósticos participativos para conocer sus necesidades y opiniones, además de promover su participación activa en distintas etapas del proceso.
Organizaciones comunitarias locales	Reuniones, mesas de trabajo y gestión de convenios de colaboración para el desarrollo de proyectos en conjunto.
Organizaciones de la sociedad civil con objetivos afines	Reuniones con líderes de cada organización, gestión de convenios de colaboración, mesas de trabajo.
Gobierno local y regional	Reuniones con autoridades, presentaciones formales y gestión de convenios de colaboración o financiamiento por medio de concursos públicos, para la implementación de programas y proyectos de interés común.
Empresas ferroviarias	Reuniones con líderes de la empresa y gestión de alianzas estratégicas para el desarrollo de proyectos que permitan aprovechar la infraestructura ferroviaria existente para la distribución de bienes y servicios culturales y sociales.

## 2.7 Prácticas relacionadas con la evaluación o medición de satisfacción de los usuarios y resultados obtenidos

*Durante el año 2022 no se lograron implementar evaluaciones para medir la satisfacción de los usuarios.*

## 2.8 Participación en redes y procesos de coordinación con otros actores

- 1. Coordinación con organizaciones sociales, municipio, liceo y escuela de Rungue, Ocoa y Llay Llay para implementación de los proyectos.*
- 2. Coordinación con liceos y municipios de Concepción, San Rosendo, Yumbel, Chillán, Rucapequén y Valparaíso para la itinerancia de la Exposición Red Trenzando y la realización de las actividades de mediación.*
- 3. Coordinación con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para el cumplimiento de actividades comprometidas y la rendición de fondos adjudicados.*
- 4. Coordinación con las empresas ferroviarias (FEPASA y EFE) para el uso de la infraestructura ferroviaria y el transporte de la Nave Trenzando por las vías del tren.*

## 2.9 Reclamos o incidentes

*A la fecha no se registran reclamos ni incidentes directamente vinculados al ejercicio de la organización.*

### 3. Información de desempeño

#### 3.1 Objetivos e indicadores de gestión

(Indicar cuáles son los principales objetivos y metas de la organización, para el año que se reporta, y una evaluación de su cumplimiento. Adicionalmente, responder las preguntas planteadas).

a. ¿Su organización cuenta con indicadores de desempeño definidos?

Sí

b. Si los tiene, se sugiere utilizar los cuadros que siguen, para ilustrar el desempeño del año.

(Si es posible, mostrar el desempeño a través de indicadores cuantitativos.)

#### CUADRO OBJETIVO GENERAL

Objetivo general	Indicador (principal de gestión)	Resultado
<b>Aumentar el número de beneficiarios directos de las actividades realizadas por la organización</b>	% de aumento = $[(N^{\circ} \text{ de beneficiarios del año } 2022 - N^{\circ} \text{ de beneficiarios del año } 2021) / N^{\circ} \text{ de beneficiarios del año } 2021] * 100$	$[(1.877 - 500) / 500] * 100 = 275\%$

#### CUADRO OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo específico	Indicador	Resultado
<b>Aumento porcentual de las acciones realizadas en conjunto o en colaboración con organizaciones territoriales y/o comunitarias</b>	$[(N^{\circ} \text{ de acciones realizadas en conjunto o en colaboración con organizaciones territoriales o comunitarias en } 2022 - N^{\circ} \text{ de acciones realizadas en conjunto o en colaboración con organizaciones territoriales o comunitarias en el año } 2021) / N^{\circ} \text{ de acciones realizadas en conjunto o en colaboración con organizaciones territoriales y comunitarias en el año } 2021] * 100$	$[(20-15)/15]*100= 33\%$
<b>Aumento porcentual del financiamiento allegado por la organización durante el año de ejecución de su plan de gestión</b>	$[(\text{Presupuesto final del año } 2022 \text{ en pesos de la organización} - \text{Presupuesto inicial proyectado para el año } 2022 \text{ en pesos de la organización}) / \text{Presupuesto Inicial proyectado para el año } 2022 \text{ en pesos de la organización}] * 100$	$[(99.000.000-50.000.000)/50.000.000]*100= 88\%$

## 3.2 Indicadores financieros

### CUADRO DE INDICADORES FINANCIEROS

<b>INGRESOS OPERACIONALES (en M\$)</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>Total de ingresos</b> <i>(Debe ser consistente con el total de ingresos reportado en la carátula)</i>	\$105.317	\$16.693
- <b>Con restricción (rendidos)</b>	\$99.990	\$15.000
- <b>Sin Restricción</b>	\$5.327	\$1.693
<b>Ingresos provenientes del extranjero (en M\$)</b>	\$0	\$0
<b>OTROS INDICADORES RELEVANTES</b>		
<u><i>Donaciones acogidas a algún beneficio tributario</i></u> <i>Total de ingresos</i>	0%	0%
<u><i>Remuneración principales ejecutivos</i></u> <i>Total honorarios y remuneraciones</i>	9.7%	0.76%

## 4. Balance Tributario o Cuadro de Ingresos y Gastos

65.119.683-3 FUNDACION  
HECTOR CALVO 119 DP 0 EDIF. BELLAVISTA VALPARAÍSO/VALPARAÍSO  
Representante Legal  
15.775.958-2 DANIELA PAZ GUTIERREZ CROCCO

Página 1

### BALANCE GENERAL EJERCICIO DESDE ENERO A DICIEMBRE DE 2022

Cuenta	SUMAS		SALDOS		INVENTARIO		RESULTADO	
	Debitos	Creditos	Deudor	Acreedor	Activo	Pasivo	Perdidas	Ganancias
1101-01 CAJA CHICA	450.000		450.000		450.000			
1101-03 BANCO ESTADO	114.873.690	119.355.724		4.482.034		4.482.034		
1107-07 ARQ POR RENDIR	19.990.000	19.990.000						
1107-09 PATRIMONIO POR RENDIR	9.780.000	9.780.000						
1107-10 PAOCC POR RENDIR	50.000.000	50.000.000						
1107-11 MINCAP EC POR RENDIR	30.000.000	30.000.000						
2102-02 REMUNERACIONES POR PAGAR	19.662.287	19.662.287						
2102-05 AFP	3.245.035	3.245.035						
2102-08 FONASA	2.812.880	2.812.880						
2102-11 HONORARIOS POR PAGAR	51.315.787	51.315.787						
2102-12 FACTURAS POR PAGAR	35.886.345	35.886.345						
2102-14 AFC	793.625	793.625						
2105-04 RETENCION PROFESIONALES POR PAGAR	5.639.765	7.551.053		1.911.288		1.911.288		
2107-02 FONDOS Y PROYECTOS EN ADMINISTRACIÓN	109.770.000	109.770.000						
2107-02-0007 FONDO DE ARQ	19.990.000	19.990.000						
2107-02-0009 FONDO DE PATRIMONIO	9.780.000	9.780.000						
2107-02-0010 FONDO DE PAOCC	50.000.000	50.000.000						
2107-02-0011 FONDO DE MINCAP	30.000.000	30.000.000						
2301-01 CAPITAL		450.000		450.000		450.000		
2302-02 UTILIDAD (PERDIDA) ACUMULADA	238.391		238.391		238.391			
4104-01 MANTENCIONES Y REPUESTOS	1.840.744	965.178	875.566				875.566	
4104-02 MATERIALES E INSUMOS VARIOS	2.931.839	2.734.136	197.703				197.703	
4104-04 INSUMOS DE LIMPIEZA	529.531	280.965	248.566				248.566	
4104-05 TRASLADOS ESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS	3.748.500	3.748.500						
4104-06 PLANIFICACIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE	13.653.323	7.553.323	6.100.000				6.100.000	

**BALANCE GENERAL**  
**EJERCICIO DESDE ENERO A DICIEMBRE DE 2022**

Cuenta	SUMAS		SALDOS		INVENTARIO		RESULTADO	
	Debitos	Creditos	Deudor	Acreedor	Activo	Pasivo	Perdidas	Ganancias
4104-07 MOVILIZACIÓN	4.040.276	3.550.276	490.000				490.000	
4104-08 ALIMENTACIÓN	1.055.694	930.856	124.838				124.838	
4104-13 ASESORIAS CONTABLES	40.000		40.000				40.000	
4106-01 PUBLICIDAD Y PAPELERIA	1.103.158	1.103.158						
4201-01 REMUNERACIONES TRABAJADORES	25.019.430	25.019.430						
4201-02 HONORARIOS PROFESIONALES	58.852.340	55.832.340	3.020.000				3.020.000	
4201-03 LEYES SOCIALES	1.494.397	1.494.397						
4201-04 GASTOS DE OFICINA	287.441	287.441						
4201-08 GASTOS GENERALES	1		1				1	
4201-30 ARRIENDOS Y GASTOS COMUNES	200.000		200.000				200.000	
4201-36 GASTO ADMINISTRACION	6.455.838	6.270.000	185.838				185.838	
5102-10 OTROS INGRESOS		5.327.581		5.327.581				5.327.581
<b>Sumas</b>	<b>575.710.317</b>	<b>575.710.317</b>	<b>12.170.903</b>	<b>12.170.903</b>	<b>688.391</b>	<b>6.843.322</b>	<b>11.482.512</b>	<b>5.327.581</b>
Perdida Ejercicio					6.154.931			6.154.931
<b>Totales</b>	<b>575.710.317</b>	<b>575.710.317</b>	<b>12.170.903</b>	<b>12.170.903</b>	<b>6.843.322</b>	<b>6.843.322</b>	<b>11.482.512</b>	<b>11.482.512</b>



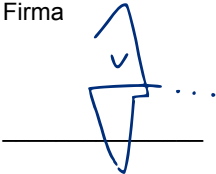

FIRMA CONTADOR  
**PATRICIO CRUZ CARRERA**  
 Asesor Contable Tributario  
 Contador Auditor  
 Rut: 19.828.259-9



## 5. Manifestación de Responsabilidad

En este apartado debe incluirse tanto la manifestación de responsabilidad de la dirección, como el informe del auditor independiente, de haberlo.

“Los abajo firmantes se declaran responsables respecto de la veracidad de la información incorporada en el presente informe anual, referido al 31 de diciembre de 2022, de acuerdo al siguiente detalle:

Nombre	Cargo	RUT	Firma
Daniela Gutiérrez Crocco	Presidenta	15.775.958-2	
Silvia Navarrete Castillo	Administradora	15.643.573-2	
Patricio Alejandro Cruz Carrera	Contador Auditor	19.828.255-3	 <b>PATRICIO CRUZ CARRERA</b> Asesor Contable Tributario Contador Auditor Rut: 19.828.255-3

En caso de no constar firmas en documento web por favor marque la siguiente casilla

Las firmas constan en documento original entregado al Ministerio de Justicia

Fecha: enero de 2023

## ANEXOS

1/ Enlaces

2/ Fotografías

3/ Notas Explicativas

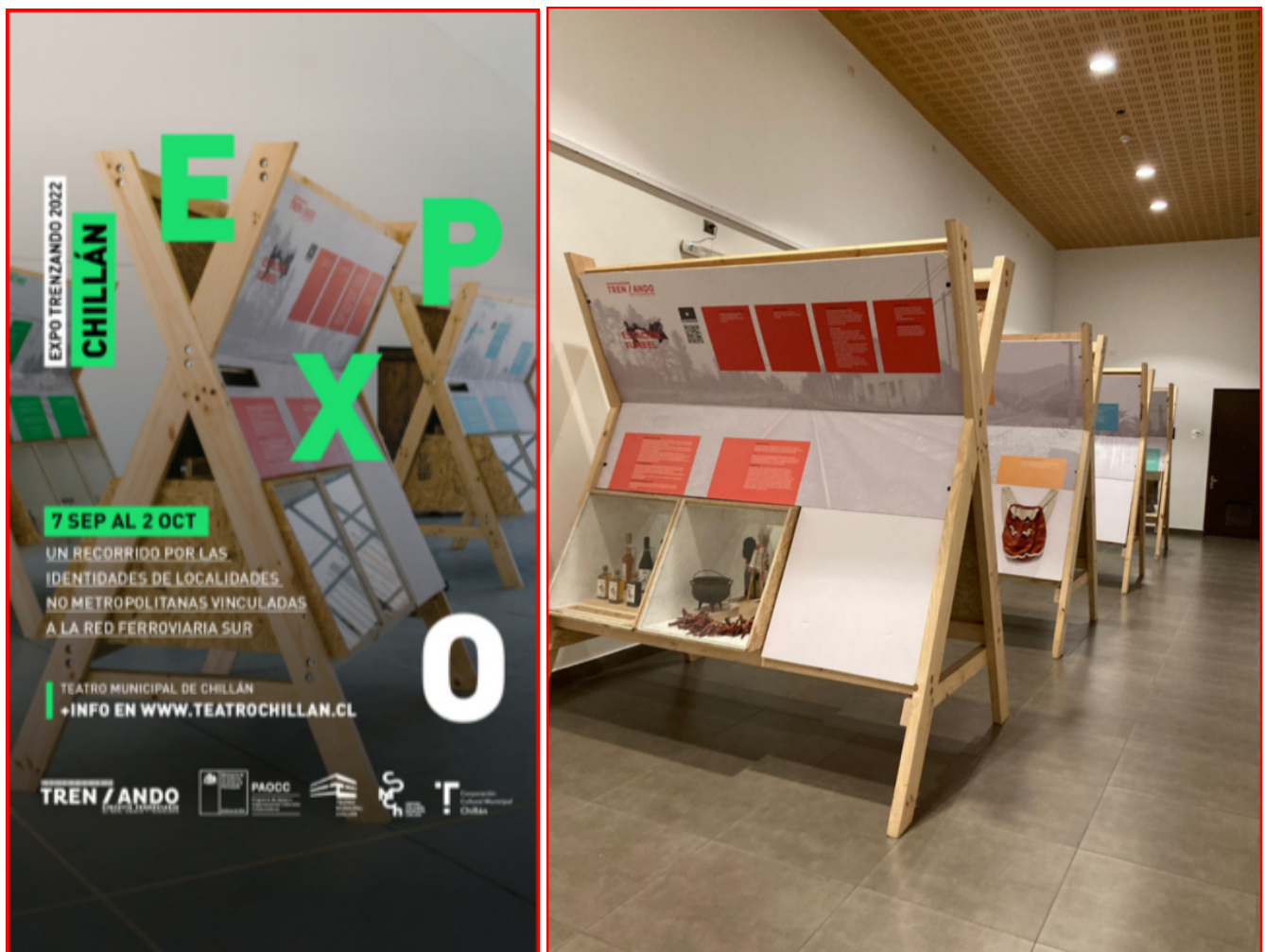
1/ Enlaces con más detalles de los proyectos realizados:

- <https://www.trenzando.com/itinerancia-2022>
- <https://www.trenzando.com/proyectos-de-arquitectura>
- <https://www.trenzando.com/expo-trenzando>

2/ Fotografías

a) Fotografías de actividades realizadas en el proyecto Itinerancia de la Exposición Red Trenzando (*Biobío, Ñuble y Valparaíso, además de localidades ya vinculadas a la Red (San Rosendo, Estación Yumbel y Rucapequén)*)

- Ñuble - Teatro de Chillán - Exposición + Actividad de mediación









- Ñuble - Escuela básica Rucapequén, Rucapequén - Exposición + Actividad de mediación

**EXPO RUCAPEQUÉN**

EXPO TRENZANDO 2022

**3 OCT AL 2 NOV**

UN RECORRIDO POR LAS IDENTIDADES DE LOCALIDADES NO METROPOLITANAS VINCULADAS A LA RED FERROVIARIA SUR

ESCUELA BÁSICA N-676  
RUCAPEQUÉN, CHILLÁN VIEJO  
**LUNES A VIERNES DE 9:00 A 16:30**

**TREN / ANDO**  
CIRCUITO FERROVIARIO  
EL RUCU, CHILLÁN VIEJO

PAOCC  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales

DAEN

Logo of the Chilean State



- Bío Bío - Centro Cultural Juan Garfias, San Rosendo - Exposición + Actividad de Mediación

**EXPO**

**EXPO TRENZANDO 2022**  
**SAN ROSENDO**

**LUNES 11, 18 Y 25 DE JULIO**

**UN RECORRIDO POR LAS IDENTIDADES DE LOCALIDADES NO METROPOLITANAS VINCULADAS A LA RED FERROVIARIA SUR**

**CENTRO CULTURAL JUAN GARFIAS**  
**DE 10.00 A 13.00**  
**Y DE 14.00 A 17.30**

**TREN / ANDO**  
CIRCUITO FERROVIARIO DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGIA

Municipio de San Rosendo  
PAOCC  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Universidad de Concepción  
BIBLIOTECAS UdeC









- Bío Bío - Liceo Técnico Profesional Gonzalo Guglielmi Montiel, Yumbel - Exposición + Actividad de Mediación

**EXPO TRENZANDO 2022**  
**YUMBEL**

**2 AGO AL 4 SEP**

UN RECORRIDO POR LAS  
IDENTIDADES DE LOCALIDADES  
NO METROPOLITANAS VINCULADAS  
A LA RED FERROVIARIA SUR

GIMNACIO MUNICIPAL DE YUMBEL

**LUN A VIE 9.00 A 18.00 hrs.**  
**MAR 9.00 A 17.00 hrs.**

**TREN / ANDO**  
CIRCUITO FERROVIARIO  
DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGIA

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
PAOCC  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Yumbel  
Comunidad de Yumbel de Bío Bío

YUMBEL







- Valparaíso - Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso - Exposición + Actividad de Mediación

**EXPO**

EXPO TRENZANDO 2022  
**VALPARAÍSO**

**28 NOV AL 21 DIC**  
UN RECORRIDO POR LAS IDENTIDADES DE LOCALIDADES NO METROPOLITANAS VINCULADAS A LA RED FERROVIARIA SUR

PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO  
CERRO CÁRCEL, VALPARAÍSO  
**LUNES A DOMINGO DE 10:00 A 20:00**

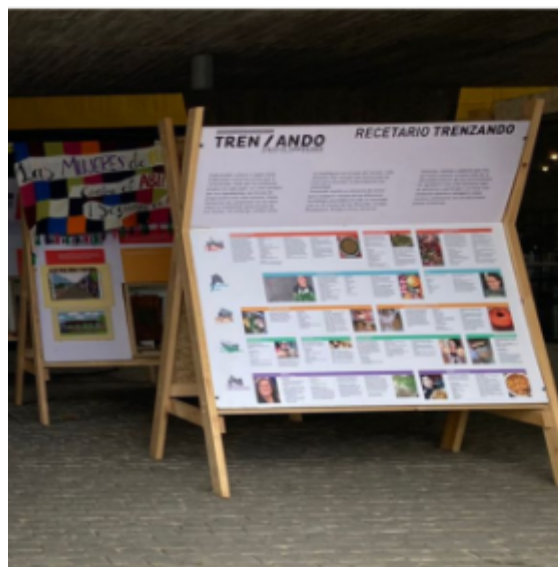
**TREN / ANDO**  
CIRCUITO FERROVIARIO  
DE VALPARAÍSO, VIÑA DEL MAR Y CONCEPCIÓN

PAOCC  
Programa de Apoyo a Organismos Culturales y Comunitarios

PARQUE CULTURAL VALPARAÍSO







b) Fotografías Itinerancia Trenzando 2022 (Primera etapa LlayLlay, continuación Rungue y Ocoa)

- Llaylay

# COM- PLE- TA LA ESTACIÓN

Jornada de participación comunitaria para el diseño del proyecto de rehabilitación de la Estación ferroviaria de Llay Llay.

**Un recorrido por el futuro de la Estación y los anhelos de la comunidad.**

**TREN / ANDO**  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

RESULTADOS







## ESCUCHA CREATIVA LLAY LLAY

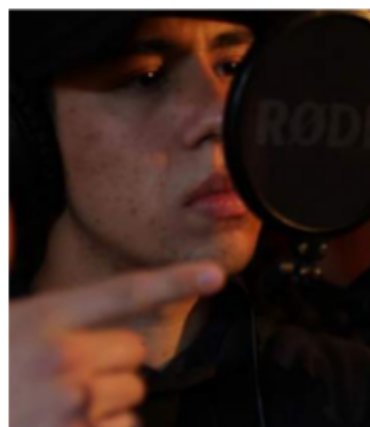
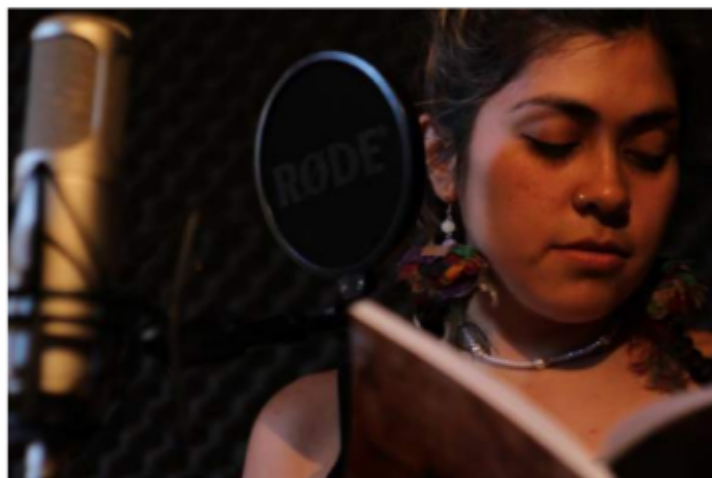
30 de noviembre 2022







28-11-22 al 02-12-22 Registro fonográfico de músicxs y poetas de Llay Llay





02-12-22 Ciclo de cine: La mirada incendiada, dir. Tatiana Gaviola / Llay Llay



03-12-22 al 04-12-22 Estación Editorial / Llay Llay



03-12-22 al 04-12-22 Taller de muralismo / Llay Llay



05-12-22 Taller de modelos de gestión / sesión 2 / Llay Llay





03-12-22 Concierto de músicxs de la Red + Pascuala Ilabaca / Llay Llay



04-12-22 Feria de productores locales / Llay Llay



- Rungue

09-12-22 Taller de modelos de gestión / sesión 3 / Rungue



10-12-22 al 11-12-22 Estación Editorial / Rungue



10-12-22 al 11-12-22 Taller de muralismo / Rungue





10-12-22 Feria de productores locales / Rungue



10-12-22 Concierto de músicxs de la Red + Juan Ayala/ Rungue





11-12-22 Ciclo de cine: El Agente Topo, dir. Maite Alberdi / Rungue



- Ocoa





15-12-22 Ciclo de cine: Desde el río hasta el fondo de las palabras, dir. Natalia García y Paolo Vargas / Ocoa



17-12-22 al 18-12-22 Estación Editorial / Ocoa





17-12-22 al 18-12-22 Taller de muralismo / Ocoa



17-12-22 Concierto de músicas de la Red + Los 30 pesos / Ocoa



**FUNDACIÓN A.C.T.O**  
Año Comercial 2022  
Notas explicativas

## Notas explicativas al 31 de diciembre 2022

### 1. Información General de la Sociedad

La Fundación A.C.T.O es una entidad de derecho privado sin fines de lucro con Rut: 65.119.683-3, constituida y domiciliada en Chile. Su objetivo principal es promover el desarrollo y el bienestar social a través de programas educativos, culturales y de apoyo a comunidades en situación de vulnerabilidad.

### 2. Base de presentación y preparación

Los estados financieros de la Fundación A.C.T.O correspondientes al año 2022 han sido preparados. Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera (IFRS) emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB).

El periodo contable comprende desde el inicio del ejercicio el 01-01-2022 al 31-12-2022.

### 3. Moneda funcional y de presentación

Las partidas incluidas en los estados financieros se valoraron utilizando la moneda del entorno económico en que la entidad desarrolla su actividad, por lo que la moneda funcional y de presentación, corresponde a pesos chilenos.

### 4. Políticas contables significativas.

- Reconocimiento de Ingresos: Los ingresos se reconocen en el momento en que se devengan y se pueda determinar de manera fiable su valor razonable. Los ingresos de la fundación se derivan principalmente de donaciones, subvenciones y actividades relacionadas con sus programas educativos y culturales.
- Medición de Activos y Pasivos: Los activos y pasivos se registran en el balance general al costo histórico, ajustado por amortización. Los activos y pasivos financieros se reconocen inicialmente a su valor razonable y posteriormente se miden a valor razonable o al costo amortizado, dependiendo de su clasificación.
- Contingencias y Compromisos: Las contingencias y compromisos se revelan en las notas a los estados financieros cuando existe una incertidumbre significativa con respecto a su posible resultado y cuando su importancia relativa lo amerite.
- No se aplica el criterio contable del activo fijo.
- No hay existencias
- No se reconocen provisiones

### 5. Estimaciones y juicios

La preparación de los estados financieros requiere que la gerencia realice estimaciones y juicios que afectan la aplicación de las políticas contables y los montos reportados de activos,

pasivos, ingresos y gastos. Estas estimaciones y juicios se basan en la información disponible en el momento de la preparación de los estados financieros, y los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

## 6. Resumen de composición de los rubros más relevantes del periodo.

### 1101 EFECTIVO Y EQUIVALENTE EN EFECTIVO

#### 1101-01 CAJA CHICA

La cuenta caja chica en el periodo 2022 se compone del saldo de arrastre del aporte de capital.

#### 1103 - BANCO ESTADO

El saldo banco refleja íntegramente los ingresos y egresos provenientes de las operaciones asociadas a los proyectos presentados por la fundación

El saldo de la cuenta banco al cierre del ejercicio refleja números negativos, por lo que en el año 2023 se reconocerán aportes personales.

### LIBRO MAYOR DESDE 01-01-2022 A 31-12-2022

#### 1101-03 BANCO ESTADO

Fecha	Comprobante				Glosa	Doc.	Fecha	S Monto		Saldo
	Tipo	N	S					Debe	Haber	
01-01-2022	Egreso	234	2		PAGO DE F29 MES DICIEMBRE				14.500	(14.500)
		254	1		ASIENTO DE APERTURA			9.556.109		9.541.609
	Ingreso	25	1		PAGO A FONDO PAOCC			50.000.000		59.541.609
31-01-2022	Egreso	172	2		PAGO DE GASTOS ASOCIADOS FONDO PATRIMONIO				757.173	58.784.436
		173	2		PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PATRIMONIO				1.220.400	67.664.036
		182	2		PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PAOCC				789.750	56.774.286
		235	2		PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO				71.400	56.702.886
01-02-2022	Egreso	183	2		PAGO DE F29 MES ENERO PAOCC				110.250	56.592.636
11-02-2022	Egreso	174	2		PAGO DE F29 ENERO				219.600	56.373.036

28-02-2022	Egreso	175	2	PAGO DE GASTOS ASOCIADOS FONDO PATRIMONIO		742.827	55.630.209
		176	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PATRIMONIO		2.462.400	53.167.809
		184	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PAOCC		351.000	52.816.809
01-03-2022	Egreso	185	2	PAGO DE F29 MES FEBRERO PAOCC		49.000	52.767.809
11-03-2022	Egreso	177	2	PAGO DE F29 FEBRERO		417.600	52.350.209
30-03-2022	Egreso	178	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PATRIMONIO		2.614.950	49.735.259
		186	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PAOCC		2.025.187	47.710.072
		187	2	PAGO DE GASTOS ASOCIADOS FONDO PAOCC		158.412	47.551.660
31-03-2022	Egreso	236	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO		60.001	47.491.659
01-04-2022	Egreso	215	1	PAGO A FONDO ARQ	19.990.000		67.481.659
11-04-2022	Egreso	179	2	PAGO DE F29 MARZO		445.050	67.036.609
		188	2	PAGO DE F29 MES MARZO PAOCC		299.813	66.736.796
30-04-2022	Egreso	180	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PATRIMONIO		789.750	65.947.046
		189	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PAOCC		1.995.187	63.951.859
		190	2	PAGO DE GASTO ASOCIADOS FONDO PAOCC		41.200	63.910.659
		237	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO		107.880	63.802.779
03-05-2022	Egreso	181	2	PAGO DE F29 ABRIL		110.250	63.692.529
		191	2	PAGO DE F29 MES ABRIL PAOCC		329.813	63.362.716
31-05-2022	Egreso	192	2	PAGO DE GASTOS ASOCIADOS FONDO PAOCC		783.590	62.579.126
		193	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PAOCC		774.750	61.804.376
		216	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO ARQ		274.000	61.530.376
		217	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO ARQ		4.764.825	56.765.551
		238	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO		157.958	56.607.593
01-06-2022	Egreso	194	2	PAGO DE F29 MES MAYO PAOCC		125.250	56.482.343
		219	2	PAGO DE F29 MES MAYO ARQ		665.175	55.817.168

30-06-2022	Egreso	195	2	PAGO DE GASTOS ASOCIADOS FONDO PAOCC	1.817.234	53.999.934
		196	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PAOCC	1.425.374	52.574.560
		220	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO ARQ	421.200	52.153.360
		239	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO	20.000	52.133.360
		240	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO FUNDACION ACTO	438.750	51.694.610
01-07-2022	Egreso	197	2	PAGO DE F29 MES JUNIO PAOCC	224.626	51.469.984
		221	2	PAGO DE F29 MES JUNIO ARQ	58.800	51.411.184
31-07-2022	Egreso	198	2	PAGO DE GASTOS ASOCIADOS FONDO PAOCC	534.937	50.876.247
		199	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PAOCC	1.467.750	49.408.497
		222	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO ARQ	421.200	48.987.297
		241	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO	758.026	48.229.271
01-08-2022	Egreso	200	2	PAGO DE F29 MES JULIO PAOCC	232.250	47.997.021
		223	2	PAGO DE F29 MES JULIO ARQ	58.800	47.938.221
31-08-2022	Egreso	201	2	PAGO DE GASTOS ASOCIADOS FONDO PAOCC	194.630	47.743.591
		202	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PAOCC	1.172.625	46.570.966
		224	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO ARQ	4.891.950	41.679.016
		225	2	PAGO DE GASTOS ASOCIADOS FONDO ARQ	836.000	40.843.016
		242	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO	20.000	40.823.016
01-09-2022	Egreso	203	2	PAGO DE F29 MES AGOSTO PAOCC	177.375	40.645.641
		226	2	PAGO DE F29 MES AGOSTO ARQ	688.050	39.957.591
30-09-2022	Egreso	204	2	PAGO DE GASTOS ASOCIADOS FONDO PAOCC	527.014	39.430.577
		205	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PAOCC	1.131.750	38.298.827
		243	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO	20.000	38.278.827
01-10-2022	Egreso	206	2	PAGO DE F29 MES SEPTIEMBRE PAOCC	168.250	38.110.577
		244	2	PAGO DE F29 SEPTIEMBRE	61.250	38.049.327
30-10-2022	Egreso	208	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PAOCC	2.061.000	35.988.327
31-10-2022	Egreso	207	2	PAGO DE GASTOS ASOCIADOS FONDO PAOCC	111.376	35.876.951
		227	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO ARQ	640.000	35.236.951
		245	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO	20.000	35.216.951
01-11-2022	Egreso	209	2	PAGO DE F29 MES OCTUBRE PAOCC	339.000	34.877.951

04-11-2022	Ingreso	26	1	PAGO A FONDO MINCAP EC	30.000.000	64.877.951
30-11-2022	Egreso	210	2	PAGO DE GASTOS ASOCIADOS FONDO PAOCC	1.613.152	63.264.799
		211	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PAOCC	1.131.750	62.133.049
		228	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO ARQ	6.270.000	55.863.049
		229	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO MINCAP EC	4.351.135	51.511.914
		230	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO MINCAP	4.848.187	46.663.727
		246	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO	750.999	45.912.728
		247	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO FUNDACION ACTO	87.750	45.824.978
01-12-2022	Egreso	212	2	PAGO DE F29 MES OCTUBRE PAOCC	168.250	45.656.728
		231	2	PAGO DE F29 MES DICIEMBRE MINCAP	676.813	44.979.915
31-12-2022	Egreso	213	2	PAGO DE GASTOS ASOCIADOS FONDO PAOCC	154.628	44.825.287
		214	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO PAOCC	877.500	43.947.787
		218	5	PAGO DE REMUNERACIONES ASOCIADOS FONDO PAOCC	26.513.827	17.433.960
		232	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO MINCAP EC	8.256.525	9.177.435
		233	2	PAGO DE HONORARIO ASOCIADOS FONDO MINCAP	10.387.252	(1.209.817)

## 1107 PROYECTOS EN EJECUCIÓN

Son todos los gastos directos incurridos en la ejecución que deben rendirse de los proyectos privados y de concurso público que ha participado la fundación durante el 2021 y 2022

<b>1107 PROYECTOS EN EJECUCIÓN</b>	<b>109.770.000</b>	<b>109.770.000</b>
1107-07 ARQ X RENDIR	19.990.000	19.990.000
1107-09 PATRIMONIO X RENDIR	9.780.000	9.780.000
1107-10 PAOCC X RENDIR	50.000.000	50.000.000
1107-11 MINCAP EC X RENDIR	30.000.000	30.000.000

Se activan gastos de fondos obtenidos en el presente ejercicio.  
Los fondos rendidos a la fecha ascienden en **\$109.770.000**

## 2102 CUENTAS COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR, CORRIENTES

<b>2102 CUENTAS COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR, CORRIENTES</b>	<b>105.116.161</b>	<b>113.715.959</b>
2102-02 REMUNERACIONES POR PAGAR	19.662.287	19.662.287
2102-05 AFP	3.245.035	3.245.035
2102-08 FONASA	2.812.880	2.812.880
2102-11 HONORARIOS POR PAGAR	49.192.237	51.315.787
2102-12 FACTURAS POR PAGAR	29.410.097	35.886.345
2102-14 AFC	793.625	793.625

## 2105 PASIVOS POR IMPUESTOS, CORRIENTES

Se clasificó como Pasivos por impuestos corrientes a los movimientos correspondientes a impuestos de segunda categoría pagados en los formularios 29.

<b>2105 PASIVOS POR IMPUESTOS, CORRIENTES</b>	<b>5.639.765</b>	<b>7.551.053</b>
2105-04 RETENCION PROFESIONALES POR PAGAR	5.639.765	7.551.053

## 2107-02 FONDOS Y PROYECTOS EN ADMINISTRACIÓN

Son los recursos entregados en calidad de préstamos, fondos públicos concursables, entre otros. Con el fin de realizar adquisiciones de bienes, prestaciones de servicio y otros gastos menores. Para el desarrollo y puesta en marcha de los proyectos concursados por la entidad

<b>2107-02 FONDOS Y PROYECTOS EN ADMINISTRACIÓN</b>	<b>109.770.000</b>	<b>109.770.000</b>
2107-02-0007 FONDO DE ARQ	19.990.000	19.990.000
2107-02-0009 FONDO DE PATRIMONIO	9.780.000	9.780.000
2107-02-0010 FONDO DE PAOCC	50.000.000	50.000.000
2107-02-0011 FONDO DE MINCAP	30.000.000	30.000.000

Se finalizan las rendiciones pendientes del periodo anterior

Para el año 2023 no se emana ninguna obligación.

## 2301-01 CAPITAL

Se reconoce patrimonio de fundación mediante escritura pública, el cual está declarado y pagado.

<b>2301 CAPITAL EMITIDO</b>	<b>450.000</b>
2301-01 CAPITAL	450.000



#### 4104 COSTO DE OPERACIONES

Se categoriza como costo de operación los egresos asociados para la ejecución de las actividades de la fundación.

<b>4104 COSTO DE OPERACIONES</b>	<b>27.839.907</b>	<b>19.763.234</b>
4104-01 MANTENCIONES Y REPUESTOS	1.840.744	965.178
4104-02 MATERIALES E INSUMOS VARIOS	2.931.839	2.734.136
4104-04 INSUMOS DE LIMPIEZA	529.531	280.965
4104-05 TRASLADOS ESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS	3.748.500	3.748.500
4104-06 PLANIFICACIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE	13.653.323	7.553.323
4104-07 MOVILIZACIÓN	4.040.276	3.550.276
4104-08 ALIMENTACIÓN	1.055.694	930.856
4104-13 ASESORIAS CONTABLES	40.000	

Se aplica el criterio de activación de gasto para efectos de rendición.

Los egresos **4104-01, 4104-02, 4104-04, 4104-08, 4104-12, 4104-06, 4104-07, 4104-08.** totalizan un saldo de **\$3.076.673** que no fue activado y corresponderá a gastos del ejercicio.

#### 4106 COSTOS DE DIFUSIÓN

Se clasifican como costos de difusión los egresos asociados a acciones de marketing y ventas.

<b>4106 COSTO DIFUSIÓN</b>	<b>1.103.158</b>	<b>1.103.158</b>
4106-01 PUBLICIDAD Y PAPELERIA	1.103.158	1.103.158

#### 4201 GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

Se consideran costos de administración los egresos provenientes de prestaciones de terceros necesarias para la realización de las actividades planteadas en cada proyecto.

<b>4201 GASTO DE ADMINISTRACIÓN</b>	<b>86.039.447</b>	<b>82.633.608</b>	3.405.839
4201-01 REMUNERACIONES TRABAJADORES	25.019.430	25.019.430	
4201-02 HONORARIOS PROFESIONALES	58.852.340	55.832.340	3.020.000
4201-03 LEYES SOCIALES	1.494.397	1.494.397	
4201-04 GASTOS DE OFICINA	287.441	287.441	
4201-08 GASTOS GENERALES	1		1
4201-30 ARRIENDOS Y GASTOS COMUNES	200.000		200.000
4201-36 GASTO ADMINISTRACION	185.838		185.838

El pago de la directora es por concepto de coordinación de proyectos de proyectos es de: **\$6.364.695.**

El total del gasto activado bajo este concepto es de **\$3.405.839**

#### 4105 COSTOS DE INVERSIÓN



La cuenta contable "Costo de Inversión" representa el valor monetario de los recursos utilizados para adquirir o producir equipamiento o activos de larga duración que se utilizan en la operación de la entidad. Estos costos pueden incluir el precio de compra, los gastos de transporte, instalación, mejoras y cualquier otro costo directamente atribuible al equipamiento o activo adquirido.

<b>4105 COSTO DE INVERSION</b>	<b>6.270.000</b>	<b>6.270.000</b>
4105-03 PLANIFICACIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE	6.270.000	6.270.000

#### 5102 INGRESOS NO RENTA

Clasificados como otros ingresos, corresponden a aportes de terceros

<b>5202 INGRESOS NO RENTA</b>	<b>5.327.581</b>
5202-01 INGRESOS NO RENTA	5.327.581

<p>Patricio Cruz Carrera Contador Auditor Jefe de Área 19.828.255-3</p> 	 <p>Camila Morales Contador Auditor Encargada 19.801.888-0</p>
--	--