

**PRESENTACIÓN ESTÁNDAR DE MEMORIA Y BALANCE  
DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL  
FECU SOCIAL SIMPLIFICADA**



Fecha de publicación:

Período reportado: 1 de enero al 31 de Diciembre de 2020

**1. Carátula**

**1.1. Identificación**

a. Nombre de la Organización	Fundación A.C.T.O.
b. RUT de la Organización	65.119.683-3
c. Tipo de Organización	Fundación
d. Relación de Origen	La Fundación se constituye para dar continuidad a la organización comunitaria funcional de Valparaíso: PLANOACT. Sus fundadores son Daniela Gutiérrez Crocco, Ignacio Gutiérrez Crocco y Macarena Gutiérrez Crocco.
e. Personalidad Jurídica	Inscripción Registro Civil N° 201671 con fecha 02-06-2015.
f. Domicilio de la sede principal	Héctor Calvo 119, Valparaíso
g. Representante legal	Daniela Gutiérrez Crocco, RUT 15.775.958-2
h. Sitio web de la organización	www.trenzando.cl

**1.2. Información de la organización**

a. Presidente del Directorio	Daniela Gutiérrez Crocco, RUT 15.775.958-2
b. Ejecutivo Principal	Silvia Navarrete, RUT 15.643.573-2, administradora, silvia.navarrete@trenzando.cl
c. Misión / Visión	Mejorar las oportunidades de desarrollo en localidades no metropolitanas, a través de procesos de colaboración territorial, participación comunitaria y valoración del patrimonio local.  Ser una organización promotora del desarrollo territorial sostenible, basado en la colaboración y participación activa de las comunidades locales.
d. Área de trabajo	Fomento a la cultura, protección y conservación del patrimonio cultural, participación ciudadana, ciencia e innovación
e. Público objetivo / Usuarios	Personas que habitan en comunas de Chile, con altos niveles de aislamiento y con dificultad para acceder a estructuras de oportunidades, según estudios de la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo.
f. Número de trabajadores	3 trabajadoras contratadas, 6 trabajadores a honorarios que han participado en temas específicos
g. Número de voluntarios	0

### 1.3. Gestión

		2020	2019			2020	2019
a. Ingresos totales M\$		36.400	113.082		e. Superávit o Déficit del ejercicio M\$	(53.937)	(31.559)
b. Privados M\$	Donaciones	75	335		f. Identificación de las tres principales fuentes de ingreso (Específicas)	Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, línea Arquitectura 2020 MINCAP Fondo para el fomento de la música nacional, línea de fomento a la industria 2020 MINCAP Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, LÍNEA DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL 2020 MINCAP	Programa de Fortalecimiento de Organizaciones Culturales (FOC) Fondo de la Música 2019 Auspicio CONYCIT 2019
	Proyectos						
	Venta de bienes y servicios	318					
	Otros (Ej. Cuotas sociales)						
					g. N° total de usuarios directos	338	742
c. Públicos M\$	Subvenciones				h. Indicador principal de la gestión y su resultado del período	N° beneficiarios directos de localidades no metropolitanas beneficiadas: 166	N° beneficiarios directos de localidades no metropolitanas beneficiadas: 3.077
	Proyectos	36.008	112.747				
	Venta de bienes y servicios						

i. Persona de contacto: *Daniela Gutiérrez Crocco*, [daniela.gutierrez@trenzando](mailto:daniela.gutierrez@trenzando), +56 9 94992990

## 2. Información general y de contexto

### 2.1 Carta del máximo responsable de la organización

*El año 2020 estuvo marcado por la crisis sanitaria. A partir de marzo, todo el equipo comenzó a trabajar desde sus casas y se implementaron nuevos protocolos para las visitas a terreno y el contacto con las comunidades; el cuidado de los y las participantes de las actividades fue la prioridad. Si bien la Fundación se adjudicó varios fondos para el desarrollo de actividades, algunas tuvieron que ser aplazadas y otras adaptadas a la restricciones que impuso la crisis sanitaria. Aún así, se lograron importantes avances en el proyecto principal de la organización: Trenzando, una plataforma de colaboración territorial que busca generar oportunidades de desarrollo en localidades no metropolitanas, mediante la puesta en valor del patrimonio ferroviario como catalizador de identidad comunitaria y la reutilización de su infraestructura como medio de distribución e intercambio de conocimientos y tecnologías.*

*El contexto en el que operamos está determinado por las regulaciones y aspectos geográficos y demográficos de Chile, un país con altos niveles de centralismo, que históricamente dependió en gran medida del sistema ferroviario para su desarrollo urbano, cultural y económico. Sin embargo, a fines del siglo XX, debido al decaimiento del sistema ferroviario como principal medio de transporte, decenas de localidades quedaron aisladas y gran parte de su patrimonio quedó en estado de abandono.*

*Nuestra estrategia se centra en dos pilares fundamentales. El primero, es la facilitación de un centro cultural itinerante llamado La Nave Trenzando, conformada por 6 contenedores marítimos rehabilitados. La Nave puede albergar hasta 10 personas en su residencia, además de contar con baños, cocina, oficina, taller multiuso, espacios escénicos, bodega y un estudio de grabación. Este centro cultural se transporta con la locomotora del tren de carga y se deposita en las líneas locales de las estaciones ferroviarias, para fomentar el intercambio y la relevancia de los saberes locales.*

*En segundo lugar, impulsamos la rehabilitación de las estaciones ferroviarias como espacios de articulación comunitaria, a través del desarrollo de proyectos participativos y actividades que permitan visibilizar las ventajas de la rehabilitación.*

*Durante el año 2020 se comenzó a implementar la segunda etapa del proyecto Trenzando. El objetivo de esta etapa fue articular la red de colaboración territorial, generando un programa de actividades vinculantes entre las cinco localidades ya integradas al programa: San Rosendo (comuna de San Rosendo, región de Biobío) Estación Yumbel (comuna de Yumbel, región del Biobío) Rucapequén (comuna de Chillán Viejo, región de Ñuble) Rungue (comuna de Til Til, región metropolitana) y Ocoa (comuna de Hijuelas, región de Valparaíso). Por una parte, se desarrollaron encuentros presenciales y virtuales entre representantes de las 5 localidades, con el fin de establecer vínculos de colaboración y compartir experiencias e ideas para el desarrollo de proyectos en conjunto. Por otra parte, se implementaron actividades diseñadas en conjunto con los y las representantes de las 5 localidades, y se realizó un concurso de arquitectura para ideas de rehabilitación de las estaciones vinculadas a la red.*

*Nuestros principales desafíos para el próximo año, tomando en cuenta la crisis sanitaria y las complicaciones que ésta genera, son seguir estrechando los vínculos de colaboración entre las 5 comunidades, ya integradas al programa Trenzando, además de asegurar el financiamiento de la fundación para la concreción de sus objetivos.*

*Daniela Gutiérrez Crocco*

*Presidenta Fundación ACTO*

## 2.2 Estructura de gobierno

La Fundación es administrada por un Directorio que tiene a su cargo la dirección superior de la Fundación en conformidad con sus estatutos. Está compuesto de un Presidente, un Secretario y un Tesorero con un máximo de 10 directores. El Directorio dura 5 años. Los miembros del Directorio deben ser designados por los Fundadores, además de ser confirmados en sus cargos cada 5 años. Actualmente el directorio está conformado por los 3 miembros fundadores de la Fundación.

### CUADRO N° 1

DIRECTORIO	
Nombre y RUT	Cargo
Daniela Gutiérrez Crocco, RUT 15.775.958-2	Presidenta
Macarena Gutiérrez Crocco, RUT 18.167.240-4	Secretaria
Ignacio Gutiérrez Crocco, RUT 16.369.477-8	Tesorero

## 2.3 Estructura operacional

- Coordinadora de proyectos: responsable de liderar y coordinar la implementación de los proyectos de la Fundación, en estrecha colaboración con las comunidades locales, los actores claves y los demás miembros del equipo.
- Administradora: responsable de la gestión administrativa y financiera de los proyectos de la Fundación. Se encarga de la planificación, supervisión y rendición de los presupuestos y el control de gastos. También trabaja en el manejo de los recursos humanos, supervisando y coordinando el trabajo del equipo humano.
- Encargada de comunicaciones: responsable de diseñar e implementar las estrategias de comunicación de la Fundación, tanto internas como externas. Se encarga de la difusión de las actividades, incluyendo la creación y gestión de contenidos, la publicación en redes sociales, la organización de eventos de promoción y la relación con los medios de comunicación.
- Productora general: encargada de coordinar todos los aspectos logísticos y operativos relacionados con los proyectos de la organización.
- Profesionales y facilitadores colaboradores: equipo de profesionales o facilitadores convocados para implementar actividades específicas de los proyectos desarrollados por la organización.

La estructura de la Fundación permite una comunicación fluida y horizontal entre los miembros del equipo, lo que favorece la colaboración y el trabajo en equipo en pos de los objetivos y estrategias de la organización. Cada uno de los cargos tiene una función específica, pero todos trabajan de manera coordinada.

## 2.4 Valores y principios

- **Colaboración:** valoramos la importancia de trabajar de manera conjunta y colaborativa con todos los actores claves involucrados, incluyendo las comunidades locales, las autoridades y otros organismos, para alcanzar los objetivos de nuestra organización.
- **Participación:** creemos en la importancia de la participación activa y significativa de las comunidades locales en todos los procesos y decisiones que afecten a su desarrollo.
- **Sostenibilidad:** nos comprometemos a fomentar el desarrollo territorial sostenible a largo plazo, que tenga en cuenta los aspectos económicos, sociales y ambientales.
- **Valoración del patrimonio local:** reconocemos y valoramos la importancia del patrimonio cultural, histórico y natural de las localidades no metropolitanas, y nos esforzamos por preservarlo y promoverlo.
- **Transparencia y ética:** nos comprometemos a actuar con transparencia y ética en todas nuestras actividades, y a rendir cuentas a la sociedad y a sus colaboradores.
- **Innovación y creatividad:** fomentamos la innovación y la creatividad en la búsqueda de soluciones sostenibles a los desafíos territoriales.

## 2.5 Principales actividades y proyectos

### a. Actividades

*Nuestras principales actividades se centran en dos áreas fundamentales. En primer lugar, la facilitación de un centro cultural itinerante, la Nave Trenzando, que recorre los territorios por las vías del tren, para promover la interacción y la vinculación entre diferentes comunidades. Este espacio móvil fomenta la diversidad cultural y facilita el intercambio de conocimientos y tecnologías, fortaleciendo el desarrollo local de manera colaborativa, a través de actividades socioculturales co-diseñadas con representantes de las propias comunidades. Estas actividades pueden ser desde talleres, hasta encuentros, conversatorios, proyección de películas, conciertos, entre otras actividades escénicas.*

*En segundo lugar, la rehabilitación de las estaciones ferroviarias, área que se desarrolla a partir de actividades de participación ciudadana y asesorías a municipalidad y organizaciones locales, para la gestión de los proyectos que busquen transformar las estaciones en espacios vibrantes de articulación comunitaria.*

*Durante el año 2020 se implementó la segunda etapa del proyecto Trenzando. Esta etapa consiste en articular la red de colaboración territorial, generando un programa de actividades vinculantes entre las localidades ya integradas al programa. Para ello se realizaron encuentros e instancias de codiseño entre representantes de San Rosendo, Estación Yumbel, Rucapequén, Rungue y Ocoa. Como resultados de estos encuentros se diseñó e implementó un programa común de actividades para las 5 localidades, además de las bases para un concurso de arquitectura que convocó a profesionales de todo el país, a participar en la ideación de proyectos para la rehabilitación de las estaciones ferroviarias vinculadas a la red.*

### b. Proyectos

*(Detallar, por medio del cuadro que sigue, los principales proyectos que se hayan realizado durante el año, con una breve descripción de sus objetivos, acciones desarrolladas, usuarios, y resultados obtenidos)*

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	1er Encuentro Red Trenzando
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	<i>Actores locales claves de las localidades de San Rosendo, Estación Yumbel, Rucapequén, Rungue y Ocoa (dirigentes sociales y culturales, funcionarios municipales, concejales municipales)</i>
<b>Objetivos del proyecto</b>	<i>Generar vínculos de colaboración entre actores locales claves de las 5 localidades ya integradas al programa Trenzando.</i>
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	20
<b>Resultados obtenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representantes de las 5 localidades ya integradas al programa Trenzando, compartieron experiencias e ideas en torno a la posibilidades de colaboración territorial para aportar al desarrollo de sus localidades.</li> <li>2. Se diseñó un programa de actividades vinculantes para las comunidades de las 5 localidades.</li> <li>3. Se establecieron las bases para el desarrollo de proyectos colaborativos entre las 5 localidades, a mediano plazo y largo plazo.</li> </ol>
<b>Actividades realizadas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepción de representantes de las 5 localidades en Valparaíso (4 representantes por localidad)</li> <li>2. Presentación de las problemáticas y anhelos de cada localidad, realizada por sus representantes.</li> <li>3. Dinámicas participativas para el diseño conjunto de objetivos, estrategias y actividades que promuevan la colaboración entre las 5 localidades.</li> <li>4. Presentación de lineamientos para el desarrollo del concurso de arquitectura</li> <li>5. Charlas de organizaciones y programas referenciales para el desarrollo comunitario y cultural.</li> </ol>
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	Valparaíso, Región de Valparaíso

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	1er Concurso de Arquitectura Red Trenzando
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	<i>Arquitectos/as, diseñadores/as, entre otros profesionales y estudiantes del país, interesados en aportar al desarrollo de localidades no metropolitanas y a la puesta en valor del patrimonio ferroviario.</i>
<b>Objetivos del proyecto</b>	<i>Impulsar la rehabilitación de las estaciones ferroviarias de San Rosendo, Estación Yumbel, Rungue y Ocoa, a través de la visibilización del patrimonio ferroviario y las ventajas de su rehabilitación a favor de la comunidad local, además de la articulación de diversos actores a nivel nacional y local que aporten a la implementación de los proyectos.</i>
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	192
<b>Resultados obtenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnóstico y levantamiento crítico de la infraestructura de las 4 estaciones involucradas en el concurso.</li> <li>2. 225 inscripciones al concurso</li> <li>3. 96 propuestas recibidas</li> </ol>
<b>Actividades realizadas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnóstico y levantamiento crítico de la infraestructura de las 4 estaciones involucradas en el concurso.</li> <li>2. Lanzamiento de bases.</li> <li>3. Visitas a terreno de concursantes.</li> <li>4. Recepción de propuestas.</li> <li>5. Evaluación de propuestas.</li> <li>6. Exposición de propuestas preseleccionadas.</li> <li>7. Votación ciudadana para selección de propuestas ganadoras.</li> </ol>
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	<i>Ocoa, comuna de Hijuelas, región de Valparaíso; Rungue, comuna de Til Til, región Metropolitana; Estación Yumbel, comuna de Yumbel, región del Biobío; San Rosendo, comuna de San Rosendo, región del Biobío.</i>

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	1er Exposición Red Trenzando
<b>Público Objetivo / Usuarios</b>	<i>Habitantes de San Rosendo (comuna de San Rosendo, región de Biobío) Estación Yumbel (comuna de Yumbel, región del Biobío) Rucapequén (comuna de Chillán Viejo, región de Ñuble) Rungue (comuna de Til Til, región metropolitana) y Ocoa (comuna de Hijuelas, región de Valparaíso)</i>
<b>Objetivos del proyecto</b>	<i>Visibilizar las riquezas, historias, anhelos y problemáticas de las 5 localidades ya vinculadas al programa de Trenzando, a través de una exposición de objetos, textos, imágenes y otros formatos, recopilados y seleccionados por representantes de las propias comunidades.</i>
<b>Número de usuarios directos alcanzados</b>	146
<b>Resultados obtenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 9 módulos expositivos, con objetos, imágenes, textos y audios que dan cuenta del patrimonio de las 5 localidades, su historia, problemáticas y anhelos para el futuro.</li> <li>2. 1 módulo explicativo que da cuenta del quehacer de la fundación y el proyecto Trenzando.</li> </ol>
<b>Actividades realizadas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recopilación de contenidos junto a representantes de las 5 localidades</li> <li>2. Museografía de la exposición</li> <li>3. Fabricación de módulos expositivos</li> <li>4. Montaje de la exposición</li> </ol>
<b>Lugar geográfico de ejecución</b>	<i>Ocoa, comuna de Hijuelas, región de Valparaíso; Rungue, comuna de Til Til, región Metropolitana; Rucapequén, comuna de Chillán Viejo, región de Ñuble; Estación Yumbel, comuna de Yumbel, región del Biobío; San Rosendo, comuna de San Rosendo, región del Biobío.</i>

## 2.6 Identificación e involucramiento con grupos de interés

(Presentar los principales grupos de interés con los que se relaciona la organización y su interacción).

### CUADRO N° 2

Grupo de interés	Forma de relacionamiento
Comunidades locales	Talleres comunitarios, reuniones informativas y diagnósticos participativos para conocer sus necesidades y opiniones, además de promover su participación activa en distintas etapas del proceso.
Organizaciones comunitarias locales	Reuniones, mesas de trabajo y gestión de convenios de colaboración para el desarrollo de proyectos en conjunto.
Organizaciones de la sociedad civil con objetivos afines	Reuniones con líderes de cada organización, gestión de convenios de colaboración, mesas de trabajo.
Gobierno local y regional	Reuniones con autoridades, presentaciones formales y gestión de convenios de colaboración o financiamiento por medio de concursos públicos, para la implementación de programas y proyectos de interés común.
Empresas ferroviarias	Reuniones con líderes de la empresa y gestión de alianzas estratégicas para el desarrollo de proyectos que permitan aprovechar la infraestructura ferroviaria existente para la distribución de bienes y servicios culturales y sociales.

## 2.7 Prácticas relacionadas con la evaluación o medición de satisfacción de los usuarios y resultados obtenidos

*Aplicación de encuestas para la evaluación de resultados obtenidos y medición de satisfacción de los usuarios. En los resultados de la encuesta se logra apreciar una valoración positiva del quehacer que efectúa la Fundación.*

## 2.8 Participación en redes y procesos de coordinación con otros actores

- 1. Coordinación con organizaciones sociales, municipio, liceo y escuela de San Rosendo, Estación Yumbel, Rucapequén, Rungue y Ocoa, para implementación de los proyectos.*
- 2. Coordinación con las facultades de arquitectura de las Universidades de Chile, la Católica de Valparaíso y la de Concepción para la participación de sus decanos en el jurado del concurso de arquitectura y para la convocatoria de estudiantes y ex alumnos.*
- 3. Coordinación con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para el cumplimiento de actividades comprometidas y la rendición de fondos adjudicados.*

## 2.9 Reclamos o incidentes

*A la fecha no se registran reclamos ni incidentes directamente vinculados al ejercicio de la organización.*

### 3. Información de desempeño

#### 3.1 Objetivos e indicadores de gestión

(Indicar cuáles son los principales objetivos y metas de la organización, para el año que se reporta, y una evaluación de su cumplimiento. Adicionalmente, responder las preguntas planteadas).

a. ¿Su organización cuenta con indicadores de desempeño definidos?

Sí

b. Si los tiene, se sugiere utilizar los cuadros que siguen, para ilustrar el desempeño del año.

(Si es posible, mostrar el desempeño a través de indicadores cuantitativos.)

#### CUADRO OBJETIVO GENERAL

Objetivo general	Indicador (principal de gestión)	Resultado
<b>Beneficiar a habitantes de localidades no metropolitanas con altos niveles de aislamiento</b>	<i>Nº beneficiarios directos de localidades no metropolitanas beneficiadas</i>	166

#### CUADRO OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo específico	Indicador	Resultado
<b>Fortalecer los vínculos de colaboración con actores claves de localidades no metropolitanas</b>	<i>Nº de convenios de colaboración con organizaciones de localidades no metropolitanas</i>	<i>7 convenios de colaboración firmados con organizaciones comunitarias e instituciones locales de San Rosendo, Estación Yumbel, Rucapequén, Rungue y Ocoa</i>
<b>Impulsar la rehabilitación de estaciones ferroviarias en desuso</b>	<i>Nº de anteproyectos arquitectónicos</i>	<i>4 anteproyectos para las estaciones de San Rosendo, Estación Yumbel, Rungue y Ocoa.</i>
<b>Posicionar comunicacionalmente el quehacer y los objetivos de la organización.</b>	<i>Nº de apariciones en prensa</i>	<i>9 artículos en prensa escrita y 2 entrevistas radiales ( <a href="https://www.trenzando.com/noticias">https://www.trenzando.com/noticias</a> )</i>

## 3.2 Indicadores financieros

### CUADRO DE INDICADORES FINANCIEROS

<b>INGRESOS OPERACIONALES (en M\$)</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Total de ingresos</b> <i>(Debe ser consistente con el total de ingresos reportado en la carátula)</i>	\$ 36.400	\$ 113.082
- <b>Con restricción (rendidos)</b>	\$ 36.007	\$ 112.747
- <b>Sin Restricción</b>	\$ 393	\$ 335
<b>Ingresos provenientes del extranjero (en M\$)</b>	0	0
<b>OTROS INDICADORES RELEVANTES</b>		
$\frac{\text{Donaciones acogidas a algún beneficio tributario}}{\text{Total de ingresos}}$	0%	0%
$\frac{\text{Remuneración principales ejecutivos}}{\text{Total honorarios y remuneraciones}}$	16.1%	11.6%

**BALANCE GENERAL**  
**EJERCICIO DESDE ENERO A DICIEMBRE DE 2020**

Cuenta	SUMAS		SALDOS		INVENTARIO		RESULTADO	
	Debitos	Creditos	Deudor	Acreedor	Activo	Pasivo	Perdidas	Ganancias
1101-01 CAJA CHICA	450.000		450.000		450.000			
1101-03 BANCO ESTADO	132.869.308	90.286.756	42.582.552		42.582.552			
1107-04 MUSICA X RENDIR	9.643.999	9.643.999						
1107-05 CONICYT X RENDIR	1.178.447	1.178.447						
1107-06 FOC X RENDIR	58.658.517	58.658.517						
1107-07 ARQ X RENDIR	14.359.999	14.359.999						
1107-08 INFRA X RENDIR	6.403.811	6.403.811						
1113-01 PAGOS PROVISIONALES	3.180		3.180					3.180
2102-02 REMUNERACIONES POR PAGAR	16.329.850	16.329.850						
2102-11 HONORARIOS POR PAGAR	32.017.239	32.017.239						
2102-12 FACTURAS POR PAGAR	29.575.754	29.575.754						
2105-03 IMPUESTO UNICO TRABAJADORES POR PAGAR	72.797	72.797						
2105-04 RETENCION PROFESIONALES POR PAGAR	3.780.525	3.981.430		200.905				200.905
2107-02 FONDOS Y PROYECTOS EN ADMINISTRACIÓN	90.244.773	132.414.600		42.169.827				42.169.827
2301-01 CAPITAL		450.000		450.000				450.000
4104-01 MANTENCIONES Y REPUESTOS	3.822.042	3.822.042						
4104-02 MATERIALES E INSUMOS VARIOS	1.752.749	1.752.749						
4104-04 INSUMOS DE LIMPIEZA	36.044	36.044						
4104-05 TRASLADOS ESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS	238.000	238.000						
4104-06 PLANIFICACIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE	6.520.000	6.520.000						
4104-07 MOVILIZACIÓN	1.020.776	1.020.776						
4104-08 ALIMENTACIÓN	808.296	808.296						
4104-09 HOSPEDAJE	916.893	916.893						
4104-12 LEGALES Y NOTARIALES	833.333	833.333						
4104-14 COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	21.001	21.001						

**4. Balance Tributario o Cuadro de Ingresos y Gastos**

**BALANCE GENERAL**  
**EJERCICIO DESDE ENERO A DICIEMBRE DE 2020**

Cuenta	SUMAS		SALDOS		INVENTARIO		RESULTADO	
	Debitos	Creditos	Deudor	Acreedor	Activo	Pasivo	Perdidas	Ganancias
4105-04 EQUIPAMIENTO	9.285.999	9.285.999						
4105-05 IMPLEMENTACIÓN Y PROGRAMACIÓN	2.000.000	2.000.000						
4105-06 GASTO MOBILIARIO	1.000.000	1.000.000						
4106-01 PUBLICIDAD Y PAPELERIA	799.999	799.999						
4201-01 REMUNERACIONES TRABAJADORES	16.329.850	16.329.850						
4201-02 HONORARIOS PROFESIONALES	35.873.645	35.873.645						
4201-03 LEYES SOCIALES	8.404.411	8.404.411						
4201-04 GASTOS DE OFICINA	520.622	520.622						
4201-30 ARRIENDOS Y GASTOS COMUNES	103.000		103.000				103.000	
5102-10 OTROS INGRESOS		318.000		318.000				318.000
<b>Sumas</b>	<b>485.874.859</b>	<b>485.874.859</b>	<b>43.138.732</b>	<b>43.138.732</b>	<b>43.035.732</b>	<b>42.820.732</b>	<b>103.000</b>	<b>318.000</b>
Ganancia Ejercicio					215.000			
<b>Totales</b>	<b>485.874.859</b>	<b>485.874.859</b>	<b>43.138.732</b>	<b>43.138.732</b>	<b>43.035.732</b>	<b>43.035.732</b>	<b>318.000</b>	<b>318.000</b>

FIRMA CONTADOR

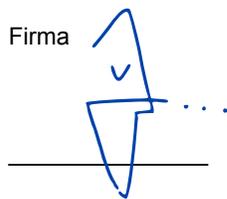


**PATRICIO CRUZ CARRERA**  
 Asesor Contable Tributario  
 Contador Auditor  
 Ruti: 19.828.255-3

## 5. Manifestación de Responsabilidad

En este apartado debe incluirse tanto la manifestación de responsabilidad de la dirección, como el informe del auditor independiente, de haberlo.

“Los abajo firmantes se declaran responsables respecto de la veracidad de la información incorporada en el presente informe anual, referido al 31 de diciembre de 2020, de acuerdo al siguiente detalle:

Nombre	Cargo	RUT	Firma
Daniela Gutiérrez Crocco	Presidenta	15.775.958-2	
Silvia Navarrete Castillo	Administradora	15.643.573-2	
Patricio Alejandro Cruz Carrera	Contador Auditor	19.828.255-3	 <b>PATRICIO CRUZ CARRERA</b> Asesor Contable Tributario Contador Auditor Rut: 19.828.255-3

En caso de no constar firmas en documento web por favor marque la siguiente casilla

Las firmas constan en documento original entregado al Ministerio de Justicia

Fecha:

## ANEXOS

1/ Enlaces

2/ Fotografías

3/ Notas explicativas

1/ Enlaces con más detalles de los proyectos realizados:

1. <https://www.trenzando.com/expo-trenzando>
2. <https://www.trenzando.com/concursoarg>

2/ Fotografías del 1er Encuentro Red Trenzando:



Fotografías de algunos de los contenidos de la 1er Exposición Red Trezando:



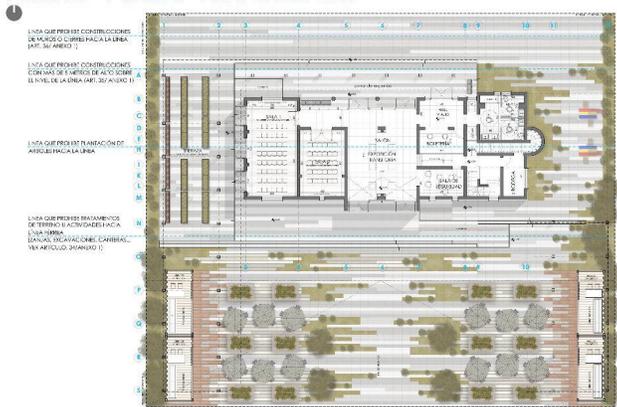
Imágenes de las propuestas ganadoras del Concurso de arquitectura:



PLANTA EMPLAZAMIENTO  
ESCALA 1:500



PLANTA PRIMER PISO ESCALA 1:100

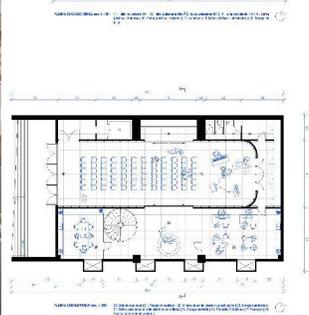
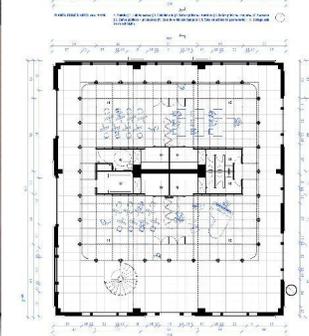
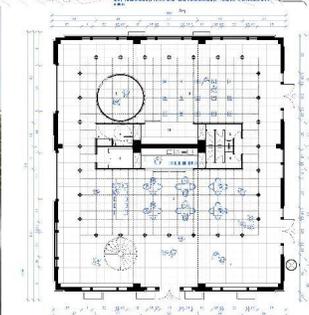
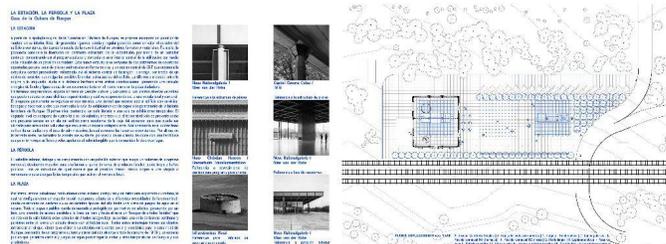


ELEVACIÓN NORTE ESCALA 1:100



CONCURSO IDEAS DE ARQUITECTURA: REHABILITACIÓN ESTACIONES FERROVIARIAS - RED TRENZANDO  
ESTACION OCOA / CÓDIGO DE PARTICIPANTE: OCOA2418

L1/L2



CONCURSO DE IDEAS DE ARQUITECTURA: REHABILITACIÓN DE ESTACIONES FERROVIARIAS - RED TRENZANDO  
ESTACION RUNGUE / CÓDIGO DE PARTICIPANTE: RUNGUE2491

L 1/2

# ESTACIÓN CULTURAL - HUELLAS DE LA MEMORIA FERROVIARIA

El complejo ferroviario de San Rosendo es el resultado de un concurso de ideas de rehabilitación de la red ferroviaria. El proyecto se centra en la recuperación de la estación de San Rosendo, un espacio que ha sido abandonado por la ciudad. El concurso buscó una nueva memoria y un lugar de encuentro para la comunidad. El ganador, el estudio de arquitectura Yumbel, propone un espacio que recupera la memoria ferroviaria y la convierte en un lugar de encuentro y de actividades culturales. El proyecto se centra en la recuperación de la estación de San Rosendo, un espacio que ha sido abandonado por la ciudad. El concurso buscó una nueva memoria y un lugar de encuentro para la comunidad. El ganador, el estudio de arquitectura Yumbel, propone un espacio que recupera la memoria ferroviaria y la convierte en un lugar de encuentro y de actividades culturales.



IMAGEN INTERIOR TEATRO FERROVIARIO



ELEVACIÓN URBANA



IMAGEN EXTERIOR DÍA



IMAGEN EXTERIOR NOCHE



IMAGEN INTERIOR MUSEO FERROVIARIO



IMAGEN EXTERIOR PÉRCOLA



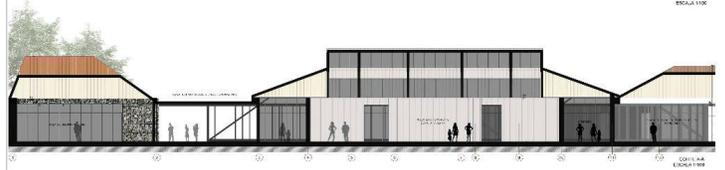
- 1. EL CASERÓN
- 2. EL PASADIZO
- 3. EL PASADIZO
- 4. EL PASADIZO
- 5. EL PASADIZO
- 6. EL PASADIZO
- 7. EL PASADIZO
- 8. EL PASADIZO
- 9. EL PASADIZO
- 10. EL PASADIZO

L 1/2

CONCURSO DE IDEAS DE ARQUITECTURA: REHABILITACIÓN DE ESTACIONES FERROVIARIAS RED TRENZANDO / ESTACIÓN SAN ROSENDO / CÓDIGO DE PARTICIPANTE: SANROSENDO2484



ELEVACIÓN SUR OESTE



ELEVACIÓN SUR OESTE



ELEVACIÓN SUR OESTE



ELEVACIÓN SUR OESTE

CONCURSO DE IDEAS DE ARQUITECTURA: REHABILITACIÓN DE ESTACIONES FERROVIARIAS - RED TRENZANDO / ESTACIÓN YUMBEL / CÓDIGO PARTICIPANTE: YUMBEL6584

L2/2

**FUNDACIÓN A.C.T.O**  
Año Comercial 2020  
Notas Explicativas

## Notas explicativas al 31 de diciembre 2020

### 1. Información General de la Sociedad

La Fundación A.C.T.O es una entidad de derecho privado sin fines de lucro con Rut: 65.119.683-3, constituida y domiciliada en Chile. Su objetivo principal es promover el desarrollo y el bienestar social a través de programas educativos, culturales y de apoyo a comunidades en situación de vulnerabilidad.

### 2. Base de presentación y preparación

Los estados financieros de la Fundación A.C.T.O correspondientes al año 2020 han sido preparados. Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera (IFRS) emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB).

El periodo contable comprende desde el inicio del ejercicio el 01-01-2020 al 31-12-2020.

### 3. Moneda funcional y de presentación

Las partidas incluidas en los estados financieros se valoraron utilizando la moneda del entorno económico en que la entidad desarrolla su actividad, por lo que la moneda funcional y de presentación, corresponde a pesos chilenos.

### 4. Políticas contables significativas.

- Reconocimiento de Ingresos: Los ingresos se reconocen en el momento en que se devengan y se pueda determinar de manera fiable su valor razonable. Los ingresos de la fundación se derivan principalmente de donaciones, subvenciones y actividades relacionadas con sus programas educativos y culturales.
- Medición de Activos y Pasivos: Los activos y pasivos se registran en el balance general al costo histórico, ajustado por amortización. Los activos y pasivos financieros se reconocen inicialmente a su valor razonable y posteriormente se miden a valor razonable o al costo amortizado, dependiendo de su clasificación.
- Contingencias y Compromisos: Las contingencias y compromisos se revelan en las notas a los estados financieros cuando existe una incertidumbre significativa con respecto a su posible resultado y cuando su importancia relativa lo amerite.
- No se aplica el criterio contable del activo fijo.
- No hay existencias
- No se reconocen provisiones

### 5. Estimaciones y juicios

La preparación de los estados financieros requiere que la gerencia realice estimaciones y juicios que afectan la aplicación de las políticas contables y los montos reportados de activos, pasivos, ingresos y gastos. Estas estimaciones y juicios se basan en la información disponible

en el momento de la preparación de los estados financieros, y los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

## 6. Resumen de composición de los rubros más relevantes del periodo.

### 1101 EFECTIVO Y EQUIVALENTE EN EFECTIVO

#### 1101-01 CAJA CHICA

La cuenta caja chica en el periodo 2020 se compone del saldo de arrastre del aporte de capital.

#### 1103 - BANCO ESTADO

El saldo banco refleja íntegramente los ingresos y egresos provenientes de las operaciones asociadas a los proyectos presentados por la fundación

LIBRO MAYOR DESDE 01-01-2020 A 31-12-2020										
1101-03 BANCO ESTADO										
Fecha	Comprobante			Glosa	Doc.	Fecha	§ Monto		Saldo	
	Tipo	N	S				Debe	Haber		
01-01-2020	Traspaso	343	1	ASIENTO DE APERTURA			96.468.497		96.468.497	
20-01-2020	Egreso	45	3	PAGO DECLARACION F29 DICIEMBRE				136.708	96.331.789	
	Traspaso	207	2	CENTRALIZACION GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO				27.000	96.304.789	
31-01-2020	Egreso	43	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC				2.411.136	93.893.653	
		44	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC				2.737.502	91.156.151	
18-02-2020	Ingreso	15	1	PAGO DE VENTAS ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO			23.000		91.179.151	
20-02-2020	Egreso	48	3	PAGO DECLARACION F29 ENERO				339.160	90.839.991	
28-02-2020	Egreso	46	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC				1.056.417	89.783.574	
		47	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC				952.358	88.831.216	
	Traspaso	209	2	CENTRALIZACION GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO				23.000	88.808.216	
02-03-2020	Ingreso	16	1	PAGO DE VENTAS ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO			45.000		88.853.216	
20-03-2020	Egreso	51	3	PAGO DECLARACION F29 FEBRERO				119.973	88.733.243	
24-03-2020	Ingreso	12	1	PAGO A FONDO MUSICA			9.644.000		98.377.243	

31-03-2020	Egreso	49	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC	17.842	98.359.401
		50	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC	1.453.016	96.906.385
	Traspaso	210	2	CENTRALIZACION GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO	23.000	96.883.385
20-04-2020	Egreso	54	3	PAGO DECLARACION F29 MARZO	180.222	96.703.163
30-04-2020	Egreso	52	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC	17.842	96.685.321
		53	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC	1.453.016	95.232.305
		101	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO MUSICA	139.799	95.092.506
		102	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO MUSICA	107.100	94.985.406
		250	2	PAGO DE GASTO ASOCIADO AL FONDO CONCYT	1.178.447	93.806.959
04-05-2020	Egreso	103	2	PAGO DECLARACION F29 ABRIL	12.900	93.794.059
15-05-2020	Ingreso	13	1	PAGO A FONDO ARQ	19.960.000	113.754.059
		14	1	PAGO A FONDO INFRA	6.403.811	120.157.870
20-05-2020	Egreso	57	3	PAGO DECLARACION F29 ABRIL	179.085	119.978.785
31-05-2020	Egreso	55	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC	17.842	119.960.943
		56	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC	1.453.016	118.507.927
20-06-2020	Egreso	60	3	PAGO DECLARACION F29 MAYO	178.910	118.329.017
30-06-2020	Egreso	58	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC	17.842	118.311.175
		59	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC	957.182	117.353.993
		104	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO MUSICA	9.146.200	108.207.793
20-07-2020	Egreso	64	3	PAGO DECLARACION F29 JUNIO	119.251	108.088.542
31-07-2020	Egreso	61	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC	17.842	108.070.700
		63	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC	953.072	107.117.628
		107	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO ARQ	2.784.600	104.333.028
		108	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO ARQ	880.000	103.453.028
01-08-2020	Egreso	109	2	PAGO DECLARACION F29 JULIO	335.400	103.117.628
20-08-2020	Egreso	67	3	PAGO DECLARACION F29 JULIO	118.769	102.998.859

31-08-2020	Egreso	65	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC		24.522	102.974.337
		66	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC		953.072	102.021.265
		110	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO ARQ		714.000	101.307.265
01-09-2020	Egreso	111	2	PAGO DECLARACION F29 AGOSTO		86.000	101.221.265
20-09-2020	Egreso	71	3	PAGO DECLARACION F29 AGOSTO		118.764	101.102.501
30-09-2020	Egreso	69	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC		172.142	100.930.359
		70	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC		3.432.239	97.498.120
		105	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO MUSICA		238.000	97.260.120
		112	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO ARQ		2.640.000	94.620.120
		114	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO ARQ		1.499.400	93.120.720
		123	2	PAGO HONORARIO ASOCIADOS AL FONDO INFRA		178.500	92.942.220
		127	2	PAGO GASTOS ASOCIADOS AL FONDO INFRA		4.679.242	88.262.978
01-10-2020	Egreso	129	2	PAGO DECLARACION F29 SEPTIEMBRE		21.500	88.241.478
02-10-2020	Egreso	115	2	PAGO DECLARACION F29 SEPTIEMBRE		180.600	88.060.878
10-10-2020	Egreso	132	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO		10.000	88.050.878
	Ingreso	17	1	PAGO DE VENTAS	250.000		88.300.878
20-10-2020	Egreso	74	3	PAGO DECLARACION F29 SEPTIEMBRE		420.673	87.880.205
31-10-2020	Egreso	72	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC		461.795	87.418.410

		73	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC		2.936.406	84.482.004	
		116	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO ARQ		428.400	84.053.604	
		130	2	PAGO HONORARIO ASOCIADOS AL FONDO INFRA		1.360.678	82.692.926	
02-11-2020	Egreso	117	2	PAGO DECLARACION F29OCTUBRE		51.600	82.641.326	
20-11-2020	Egreso	78	3	PAGO DECLARACION F29 OCTUBRE		360.909	82.280.417	
30-11-2020	Egreso	75	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC		455.192	81.825.225	
		76	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC		5.567.298	76.257.927	
		118	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO ARQ		428.400	75.829.527	
		131	2	PAGO DECLARACION F29 OCTUBRE		163.891	75.665.636	
		133	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO		3.180	75.662.456	
		134	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO		10.000	75.652.456	
01-12-2020	Egreso	119	2	PAGO DECLARACION F29 NOVIEMBRE		51.600	75.600.856	
20-12-2020	Egreso	81	3	PAGO DECLARACION F29 NOVIEMBRE		677.407	74.923.449	
31-12-2020	Egreso	79	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC		2.203.653	72.719.796	
		80	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FOC		1.239.584	71.480.212	
		120	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO ARQ		428.400	71.051.812	
		121	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO ARQ		3.799.999	67.251.813	
		135	2	PAGO GASTO ASOCIADOS AL FONDO FUNDACION ACTO		10.000	67.241.813	
		251	2	PAGO DE COTZACIONES		8.404.411	58.837.402	
	Ingreso	29	1	PAGO A FONDO PROFONDO	75.000		58.912.402	
	Traspaso	141	4	CENTRALIZACION REMUNERACIONES ASOCIADOS AL FONDO FOC		16.329.850	42.582.552	
					<b>Total</b>	<b>132.869.308</b>	<b>90.286.756</b>	<b>42.582.552</b>

### 1107 PROYECTOS EN EJECUCIÓN

Son todos los gastos directos incurridos en la ejecución que deben rendirse de los proyectos privados y de concurso público que ha participado la fundación durante el 2020.

<b>1107 PROYECTOS EN EJECUCIÓN</b>	<b>90.244.773</b>	<b>90.244.773</b>
1107-04 MÚSICA X RENDIR	9.643.999	9.643.999
1107-05 CONICYT X RENDIR	1.178.447	1.178.447
1107-06 FOC X RENDIR	58.658.517	58.658.517
1107-07 ARQ X RENDIR	14.359.999	14.359.999
1107-08 INFRA X RENDIR	6.403.811	6.403.811

Se activan gastos de fondos obtenidos en el presente ejercicio.

Los fondos rendidos a la fecha ascienden en **\$90.244.773**

### 1113 ACTIVOS POR IMPUESTOS, CORRIENTES

Se reconoce PPM pagado por ingresos de primera categoría declarados en F29 durante el periodo.

<b>1113 ACTIVOS POR IMPUESTOS, CORRIENTES</b>	<b>3.180</b>
1113-01 PAGOS PROVISIONALES	3.180

### 2102 CUENTAS COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR, CORRIENTES

No existen obligaciones pendientes con acreedores, proveedores ni trabajadores.

### 2105 PASIVOS POR IMPUESTOS, CORRIENTES

Se clasificó como Pasivos por impuestos corrientes a los movimientos correspondientes a impuestos de segunda categoría pagados en los formularios 29.

<b>2105 PASIVOS POR IMPUESTOS, CORRIENTES</b>	<b>3.853.322</b>	<b>4.054.227</b>
2105-03 IMPUESTO UNICO TRABAJADORES POR PAGAR	72.797	72.797
2105-04 RETENCION PROFESIONALES POR PAGAR	3.780.525	3.981.430

### 2107-02 FONDOS Y PROYECTOS EN ADMINISTRACIÓN

Son los recursos entregados en calidad de préstamos, fondos públicos concursables, entre otros. Con el fin de realizar adquisiciones de bienes, prestaciones de servicio y otros gastos menores. Para el desarrollo y puesta en marcha de los proyectos concursados por la entidad

<b>2107-02 FONDOS Y PROYECTOS EN ADMINISTRACIÓN</b>	<b>90.244.773</b>	<b>132.414.600</b>
2107-02-0004 FONDO DE LA MUSICA	9.643.999	9.644.000
2107-02-0005 FONDO DE CONICYT	1.178.447	1.178.447
2107-02-0006 FONDOS DE FOC	58.658.517	95.153.342
2107-02-0007 FONDO DE ARQ	14.359.999	19.960.000
2107-02-0008 FONDO DE INFRA	6.403.811	6.403.811
2107-02-0014 FONDO DE PROFONDO		75.000

Finaliza la rendición del fondo de CONICYT

Para el año 2021 se emana la obligación de fondos públicos por **\$42.169.827** respecto al Fondo de ARQ, fondo de CONICYT y PROFONDO.

### 2301-01 CAPITAL

Se reconoce patrimonio de fundación mediante escritura pública, el cual está declarado y pagado.

### 4104 COSTO DE OPERACIONES

Se categoriza como costo de operación los egresos asociados para la ejecución de las actividades de la fundación.

<b>4104 COSTO DE OPERACIONES</b>	<b>15.969.134</b>	<b>15.969.134</b>
4104-01 MANTENCIONES Y REPUESTOS	3.822.042	3.822.042
4104-02 MATERIALES E INSUMOS VARIOS	1.752.749	1.752.749
4104-04 INSUMOS DE LIMPIEZA	36.044	36.044
4104-05 TRASLADOS ESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS	238.000	238.000
4104-06 PLANIFICACIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE	6.520.000	6.520.000
4104-07 MOVILIZACIÓN	1.020.776	1.020.776
4104-08 ALIMENTACIÓN	808.296	808.296
4104-09 HOSPEDAJE	916.893	916.893
4104-12 LEGALES Y NOTARIALES	833.333	833.333
4104-14 COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	21.001	21.001

Se aplica el criterio de activación de gasto para efectos de rendición.

#### 4106 COSTOS DE DIFUSIÓN

<b>4106 COSTO DIFUSIÓN</b>	<b>799.999</b>	<b>799.999</b>
4106-01 PUBLICIDAD Y PAPELERIA	799.999	799.999

Se clasifican como costos de difusión los egresos asociados a acciones de marketing y ventas. Se activó la totalidad del gasto.

#### 4201 GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

Se consideran costos de administración los egresos provenientes de prestaciones de terceros necesarias para la realización de las actividades planteadas en cada proyecto.

<b>4201 GASTO DE ADMINISTRACIÓN</b>	<b>61.231.528</b>	<b>61.128.528</b>
4201-01 REMUNERACIONES TRABAJADORES	16.329.850	16.329.850
4201-02 HONORARIOS PROFESIONALES	35.873.645	35.873.645
4201-03 LEYES SOCIALES	8.404.411	8.404.411
4201-04 GASTOS DE OFICINA	520.622	520.622
4201-30 ARRIENDOS Y GASTOS COMUNES	103.000	

En este periodo, se comenzaron a pagar sueldos mediante liquidaciones, siendo cada pago asociado a un proyecto.

La fundación por concepto de pago de sueldos brutos a la directora por cargo de coordinadora en todos los fondos y proyecto asciende en **\$11.011.000**

La cuenta **4201-30** no se activó a propósito que no se relaciona con ningún proyecto ni fondo, es un gasto general de la fundación

#### 4105 COSTOS DE INVERSIÓN

La cuenta contable "Costo de Inversión" representa el valor monetario de los recursos utilizados para adquirir o producir equipamiento o activos de larga duración que se utilizan en la operación de la entidad. Estos costos pueden incluir el precio de compra, los gastos de transporte, instalación, mejoras y cualquier otro costo directamente atribuible al equipamiento o activo adquirido.

<b>4105 COSTO DE INVERSION</b>	<b>12.285.999</b>	<b>12.285.999</b>
4105-04 EQUIPAMIENTO	9.285.999	9.285.999
4105-05 IMPLEMENTACIÓN Y PROGRAMACIÓN	2.000.000	2.000.000
4105-06 GASTO MOBILIARIO	1.000.000	1.000.000

## 5102 OTROS INGRESOS

Se clasifica como otros ingresos a actividades que no están afectas al Artículo N°8 de la ley de IVA y que corresponden a ingresos afectos al impuesto de primera categoría.

Estos ingresos se respaldan con F29 declarados y pagados.

**5102 OTROS INGRESOS**

**318.000**

5102-10 OTROS INGRESOS

318.000

<p>Patricio Cruz Carrera Contador Auditor Jefe de Área 19.828.255-3</p> 	 <p>Camila Morales Contador Auditor Encargada 19.801.888-0</p>
---	--